

400 ptas.

CAIRO

69

**MÖBIUS
y FRANQUIN
inéditos.**

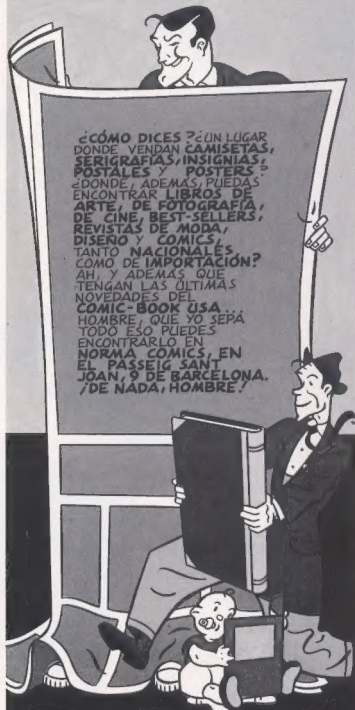
**8 HISTORIAS
COMPLETAS**



NORMA
Editorial

LIBRERIA NORMA COMICS

la imagen a su medida

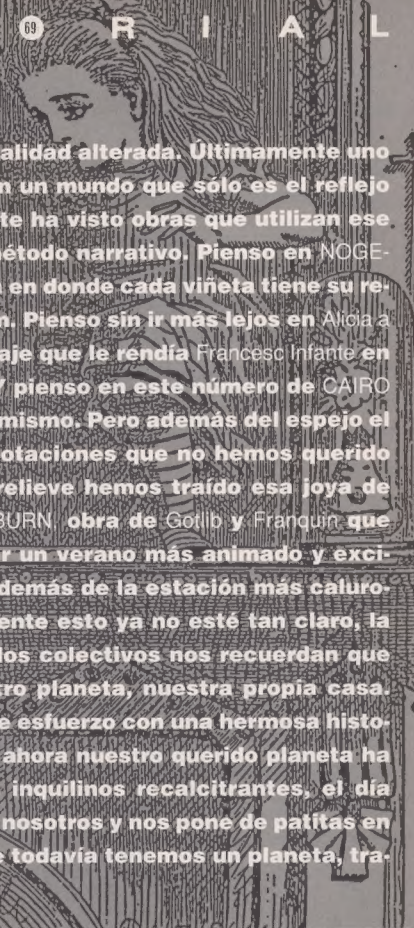


ZENTNER PELLEJERO



Hay muchas maneras
de empezar una nueva vida
después de la guerra.
A Griffaton
le tocó la mejor de todas

De venta en quioscos y librerías o rellenando nuestro boletín de pedido.



El juego de los espejos, la realidad alterada. Últimamente uno tiene la impresión de vivir en un mundo que solo es el reflejo de otro. El cómic últimamente ha visto obras que utilizan ese reflejo, o lo que sea, como método narrativo. Pienso en NOGEGON de los hermanos Schuiten en donde cada viñeta tiene su reflejo en otra del mismo álbum. Pienso sin ir más lejos en Alicia a través del espejo y en el homenaje que le rendía Francesco Infante en el último número de CAIRO. Y pienso en este número de CAIRO que es como un reflejo de sí mismo. Pero además del espejo el número 69 tiene otras connotaciones que no hemos querido olvidar y para ponerlas de relieve hemos traído esa joya de diez páginas titulada SLOWBURN, obra de Gotlib y Franquin que esperamos os ayude a pasar un verano más animado y excitante. El verano suele ser, además de la estación más calurosa del año, aunque últimamente esto ya no esté tan claro, la época en la que determinados colectivos nos recuerdan que estamos destruyendo nuestro planeta, nuestra propia casa. CAIRO quiere contribuir a este esfuerzo con una hermosa historia inédita de Moebius. Hasta ahora nuestro querido planeta ha tenido paciencia con estos inquilinos recalcitrantes, el día menos pensado se cansa de nosotros y nos pone de patitas en la calle. Moebius nos dice que todavía tenemos un planeta, tratemos de conservarlo.

PORTADA

Moebius

JOHN PAJARO

El hombre que volvió de ninguna

parte

Oscaralbar y Brocal

El triángulo de las Bermudas sigue siendo un enigma por los misterios, nunca desvelados, que ocurren en su entorno. John Pájaro es un personaje, por su parte, al que rodea una cierta aureola de misterio. Esta historia nos desvela parte de ese misterio.

EL GATO FILÓSOFO

Philippe Geluck

El futuro me da miedo. Le doy la espalda y sigue estando delante de mí.

HOMBRES

Mi madre, mi hogar

Manel Fontdevila

A veces una simple visita a la madre puede deparar un encuentro inesperado y dar un nuevo giro a la historia. La vida sería aburrida sin estas sorpresas.

TINA BLOOM

Los caminos de los sueños

Francesc Infante

A veces sueño y realidad se confunden. Resulta difícil saber si ese recuerdo es un sueño o si eso que creemos un sueño es un recuerdo. Y podemos acabar buscando el producto de nuestros sueños o algo que nos confirme que aquello no fue un sueño sino una realidad. O algo así.

CORAZONADAS

Walter Minus

La factura del amor es pesada. Los amores de los personajes de Walter Minus nos hablan a todos cuando, es bien sabido que, en estos casos, lo mejor es mantener la boca cerrada.

EL PLANETA TODAVÍA...

Moebius

Es un auténtico milagro que el planeta Tierra todavía esté vivo después de la labor de destrucción sistemática del mismo a la que se ha dedicado la raza humana. Pero el planeta puede llegar a rebelarse y reinstaurar el orden natural.

VAMP

El mandarín escarlata

Montana

Aventuras orientales de la heroína más excepcional de las páginas de Cairo.

MAGAZINE

Laureano Domínguez,

Antoni Guiral y Luis Hidalgo

SLOWBURN=

Gotlib y Franquin

Estas diez páginas de Gotlib y Franquin sólo vienen a añadir más leña al fuego de la eterna disputa. ¿Será verdad que todos los hombres son unos egoístas?





¿MAY DAY! ¿MAY DAY!
¿ATENCIÓN,
AQUÍ DELTA 8, NO
PUEDO DOMINAR
EL APARATO!

AQUÍ CONTROL.
DELTA 8: DAME
TU POSICIÓN...
REPITO: DAME
TU POSICIÓN.

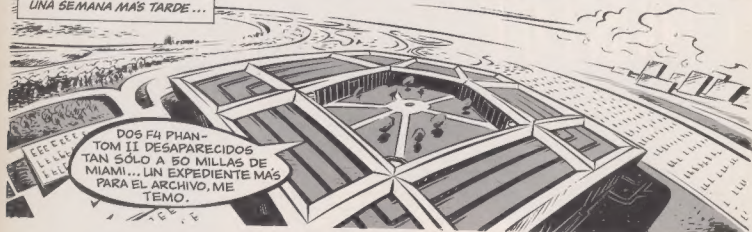
¿AQUÍ DELTA
8, IMPOSIBLE, LOS
CONTROLES SE HAN
VUELTO LOCOS!

NO SE DÓN-
DE DEMONIOS ES-
TARÉ... EH ¿UN MO-
MENTO! EL MAR ES-
TA CAMBIANDO DE
COLOR ¿SÍ, ES BLAN-
CO!

¿DELTA 8?
¿DELTA 8?... ATEN-
CIÓN AQUÍ CONTROL
¿DELTA 8... ME RE-
CIBE?



UNA SEMANA MÁS TARDE...



DOS F4 PHAN-
TOM II DESAPARECIDOS
TAN SÓLO A 50 MILLAS DE
MIAMI... UN EXPEDIENTE MÁS
PARA EL ARCHIVO, ME
TEMO.

PERO... NO CREE QUE ES
DEMASIADO PRONTO PARA
SUSPENDER LA BÚSQUE-
DA, ESA ZONA ESTÁ LLE-
NA DE ISLAS...

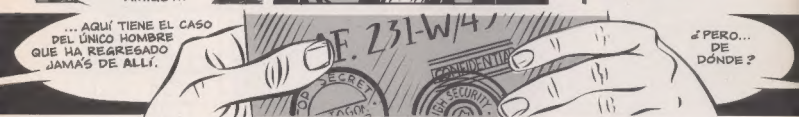
...Y ES POSIBLE
QUE EL PILOTO HA-
YA...

ES INÚTIL TENIENTE. ESE
AVIÓN SE HA ESFUMADO
EN EN ALGÚN PUNTO ENTRE
LAS BARBADOS, LA COSTA
SUR DE CUBA Y FLORIDA...



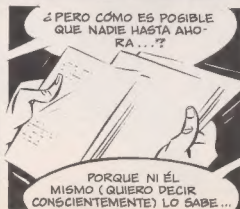
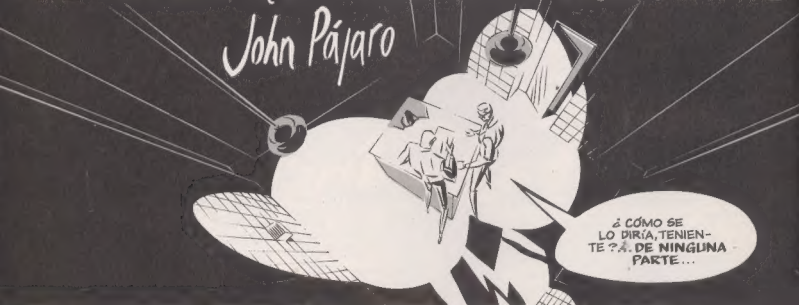
...ES DECIR, EN EL
TRIÁNGULO DE LAS BER-
MUDAS...

DEPT for the INVESTIGATION
of UNEXPLAINED AFFAIRS



EL HOMBRE QUE VOLVO DE NINGUNA PARTE

John Pájaro

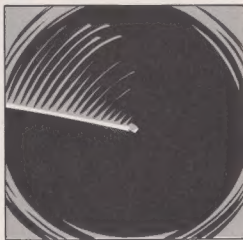
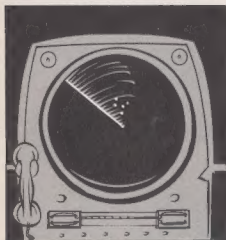


Septiembre de 1945.
Base aérea de Fort Lauderdale (Florida).
Una escuadrilla de cinco TBM Avenger de la flota aeronava en misión rutinaria dirigida por el comandante de navío John Pájaro.
... AHORA LE DEJARÉ AQUÍ SOLO. ES MEJOR QUE LO ESTUDIE CON CALMA.



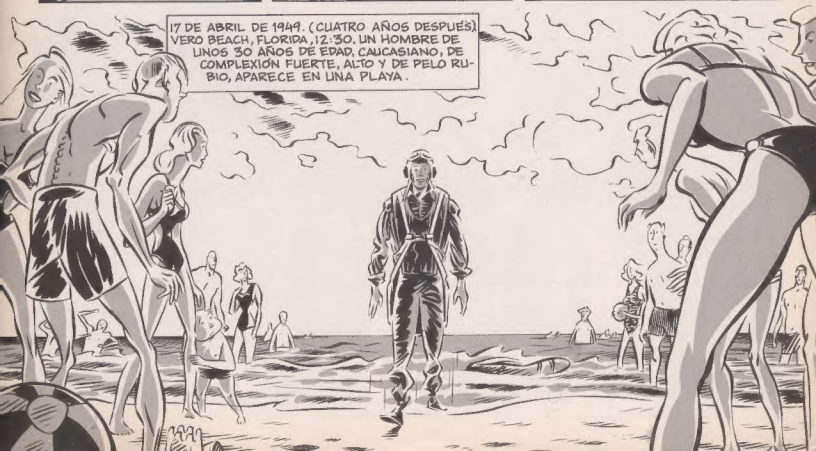
DESPEGAO A LAS 13:30 CON DESTINO A LA ISLA DE BIMINI. EL VIENTO ERA DE 20 NUDOS EN LA SUPERFICIE, CON RAFAGAS DE 30 NUDOS Y ALGUNAS NUBES DISPERSAS...

... A LAS 14:10 LA ESCUADRILLA FUE LOCALIZADA POR ÚLTIMA VEZ POR EL RADAR DE LA BASE AERONAVAL DE BANANA RIVER...



EL COMUNICADOR DE SEGUNDA, CABO DAVID KUSCHE, PERDIÓ EL RASTRO DE LOS APARATOS EXACTAMENTE A 29°15'N Y 79°00'O. YA A 2300 PIES.

17 DE ABRIL DE 1949. (CUATRO AÑOS DESPUÉS) VERO BEACH, FLORIDA, 12:30. UN HOMBRE DE UNOS 30 AÑOS DE EDAD, CAUCASIANO, DE COMPLEJIÓN FUERTE, ALTO Y DE PELO RUBIO, APARECE EN UNA PLAYA.



...MÁS TARDE SE LE IDENTIFICARÁ
COMO EL COMANDANTE JOHN PAJA-
RO. DESAPARECIDO EN 1945. DES-
PUÉS DE SER ARRESTADO POR LA
POLICÍA LOCAL ACUSADO DE INDIGENTE



...ES LLEVADO A LA BASE
SECRETA PARA ASUNTOS
MÉDICOS EN IGMOUTH (CA-
ROLINA DEL SUR)...



...DONDE ES SOMETIDO A
NÚMEROSAS PRUEBAS FÍSICAS... POR UN RECONOCIDO
EQUIPO DE ESPECIALISTAS...

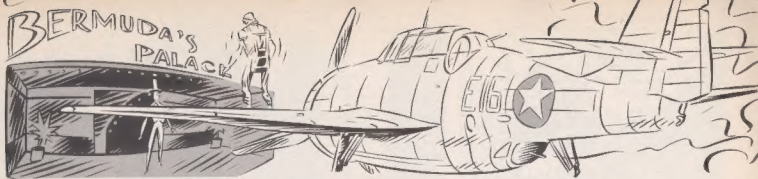


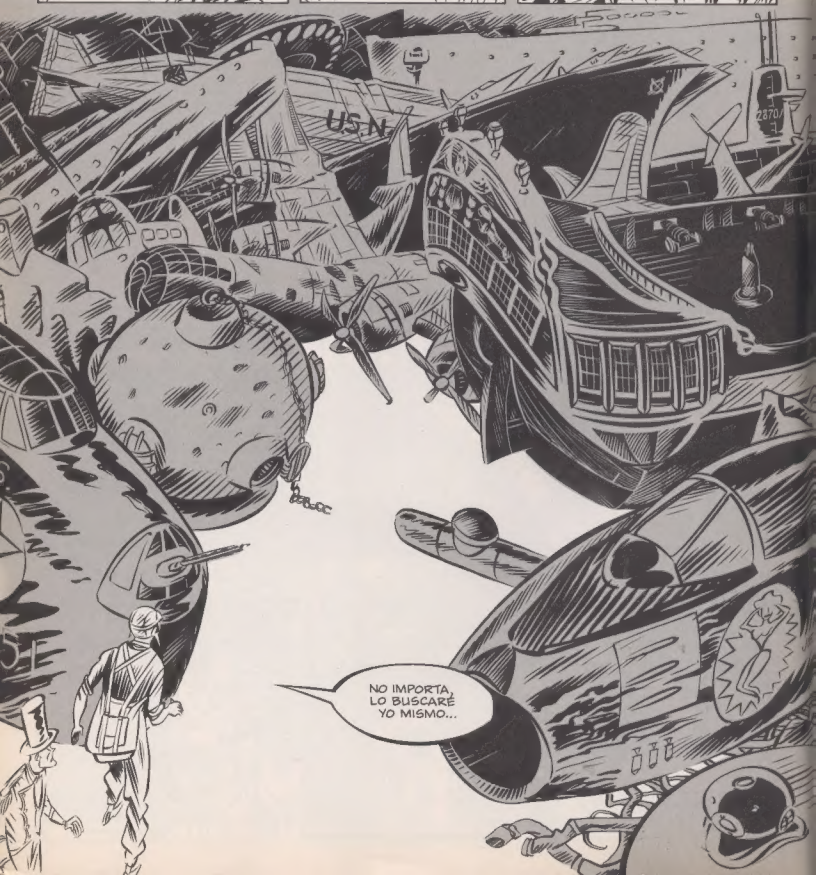
...Y POR UN EXHAUSTIVO EXA-
MEN PSICOLÓGICO. LOS RESUL-
TADOS DE ESTE ÚLTIMO SE DE-
TALLAN A CONTINUACIÓN EN...



...DE ENTRE TODAS LAS PRUEBAS HIPNÓTICAS A LAS
QUE EL COMANDANTE JOHN PAJARO FUE SOMETIDO
SUBRAYAMOS LA EXTRAÑA RECONSTRUCCIÓN SUB-
CONSCIENTE DE LO OCURRIDO EN SU DESAPARICIÓN...



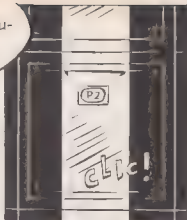






¿HA TERMINADO YA TENIENTE?

UNA HISTORIA ASOMBROSA... SIN DUDA LOS EFECTOS DE UN FUERTE SHOCK.



clic!



NO ME DIGA, PERO ¿CÓMO EXPLICA SU DESAPARICIÓN?... 4 AÑOS TENIENTE. ADEMÁS YA HAN PASADO CASI 40 Y SE CONSERVA COMO EN LA GUERRA MUNDIAL...



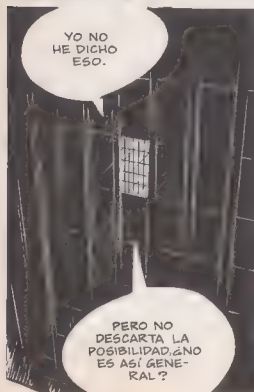
BUENO, ES UNA ESTRELLA DE CINE. TODO EL MUNDO SABE LO DE SUS NUMEROSAS OPERACIONES DE CIRUGÍA ESTÉTICA.

VEO QUE NO HA ENTENDIDO. ESA ES LA VERSIÓN OFICIAL. NO ME PREGUNTE PORQUÉ, LLEVAMOS AÑOS ANALIZÁNDOLE BAJO LA EXCUSA DE CHEQUES RUTINARIOS...



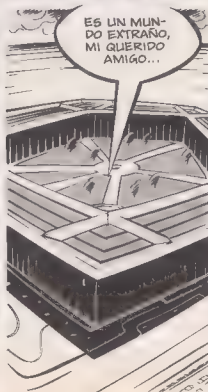
...PERO EL CASO ES QUE... ¿SUS CÉLULAS NO NECESITAN REGENERARSE?

¡CIELO SANTO! ¿QUIERE DECIR QUE JOHN PAJARO ES INMORTAL?



YO NO HE DICHO ESO.

PERO NO DESCARTA LA POSIBILIDAD. ¿NO ES ASÍ GENERAL?

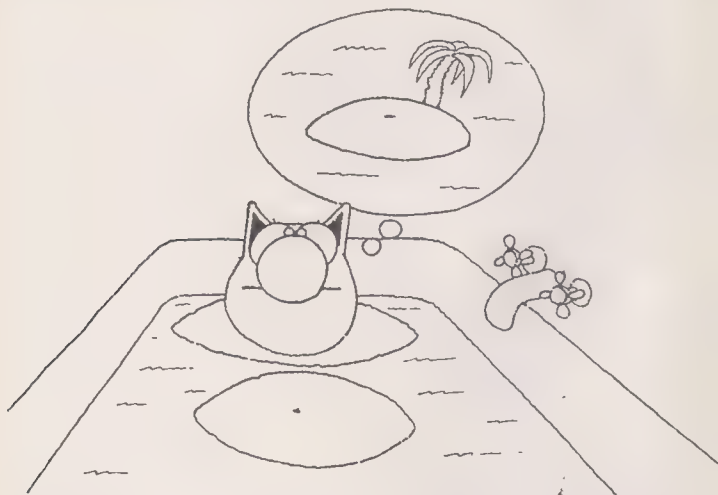


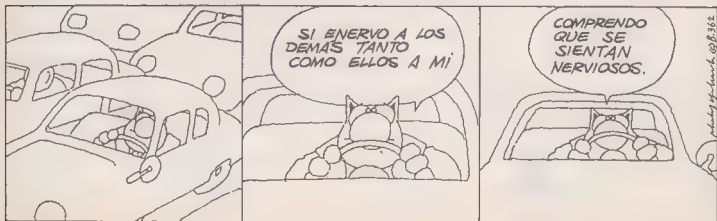
ES UN MUNDO EXTRAÑO, MI QUERIDO AMIGO...



...ES UN MUNDO EXTRAÑO.

EL GATO FILÓSOFO



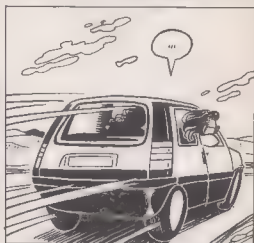


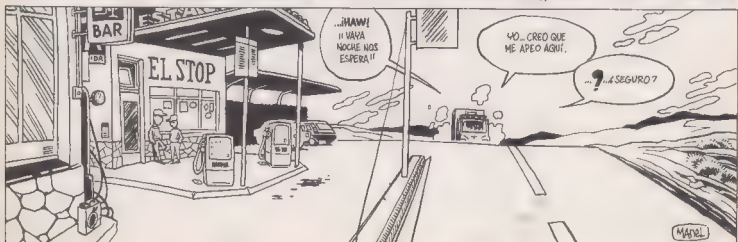
MI MADRE, MI HOGAR

Manel



© Controlled by NORMA.







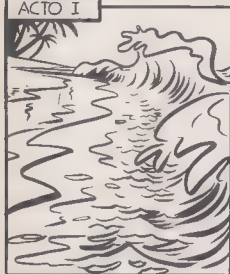
TINA BLOOM

F. INFANTE.

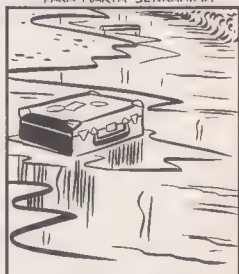
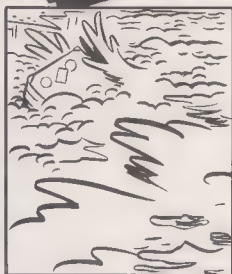


CON TINTA INDELEBLE

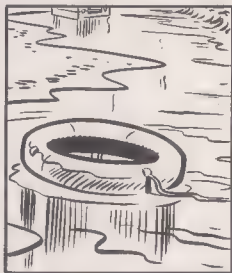
ACTO I

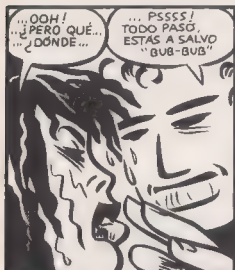
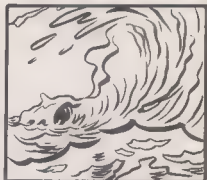
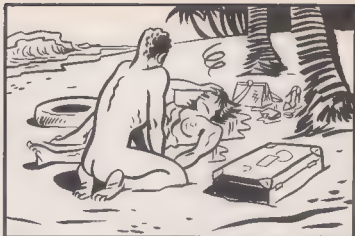


CECILIA, NORMA



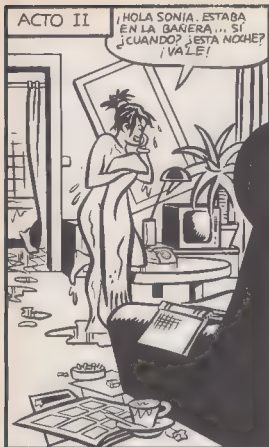
PARA MARTA SERRAHIMA





ACTO II

¡HOLA SONIA. ESTABA EN LA BAÑERA... SI CUANDO? ¡ESTA NOCHE! ¡VALE!



ES LA FIESTA DE FIN DE CURSO DE LA ACADEMIA DE INGLÉS... ESTARÁ TODA LA COLONIA DE "GUIRIS" DE LA CIUDAD...

LO PASAREMOS DE MIEDO, YA SABES LO INGENUOS QUE SON ESTOS INGLÉSES MONTANDO JUEGOS.



¡VALE! ME APETECE MUCHO. ESPERO QUE ESTA NOCHE PUEDA ECHARME ALGO A LA BOCA. ÚLTIMAMENTE ESTO PARECE ETIOPIA.



BIENVENIDAS, OH GRÁCILES GACE LAS. DENTRO ENCONTRA-REIS VUESTRA PAREJA COMPLETANDO...



EL ANIMAL QUE OS CAIGA EN SUERTE. HMM... DEJATE CAER EN MIS PODEROSOS BRAZOS Y...



PUES PREPÁRATE PORQUE ME HA SALIDO ELEFANTE

A MI ME HA TOCADO ÁGUILA



BUENO TINA, SI NO NOS VEMOS AL SALIR DE AQUÍ TE LLAMO MAÑANA Y NOS CONTAMOS... ¡SUERTE "CHATI"!

QUE DIOS TE OIGA, SUERTE GUAPA!



¿QUIEN TIENE LA JIRAFÁ?

YO SOY OSO POLAR

NO, NO TE LO CAMBIO

NO, YO LIBELULA

NO, ESO NO ES UN DELFIN... ES UN HIPÓSTAMO, GUAPD!

¿QUIEN ES PINGUINO?

¡EH! MI TARJETA



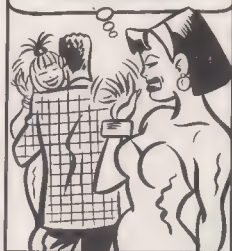
POR FIN TE ENCUENTRO ASNO

¿QUIEN TIENE ABEJA?

¿QUIEN HA DICHO QUE TENÍA JIRAFÁ?



PARACE QUE EN ESTOS PARAJES
SE EXTINGUIERON LAS AGUILAS
HACE TIEMPO ME ACERCARE AL
ABREVADERO, ALLÍ ACUDEN TODOS
TARDE -O TEMPRANO



TE SORPRENDO SI TE
DIGO QUE DESDE EL
OTRO LADO DEL JARDÍN
HE VISTO QUE TIENES
MI OTRA MITAD.

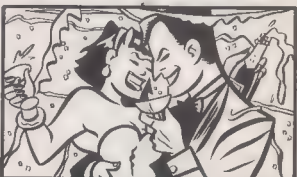
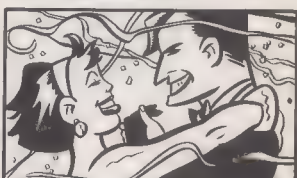


LO VES,
GRIFO(*)



¿Y TIENES ALGUN OTRO
PODER, APARTE DEL DE
ALARGAR LA VISTA?

LO MEJOR ESTA POR VER

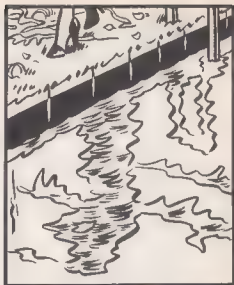
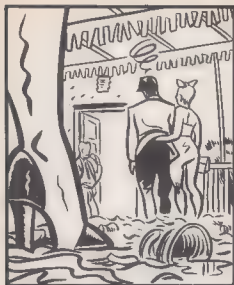


CREO QUE ACABARAS CONVÉNCIEN-
DOME, TUS ARGUMENTOS SON TAN...

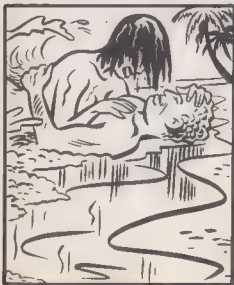


¡EH, RICKY! SE ACABÓ EL JUEGO.
ME VOY A CASA, ¿TE VIENES
O QUE?

(*) ANIMAL MITOLÓGICO, TIENE LA CABEZA Y LAS ALAS DEL AGUILA Y EL CUERPO DEL LEÓN.

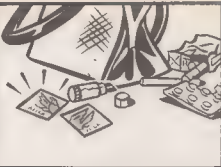


...SERA CABRÓN, SNIF!
¿DONDE ESTA EL BOLSO...
¿EH, QUIEN...?



ACTO III

SCHEISSE! ¡MI CABEZA!... PROMETO QUE NUNCA MÁS... CREO QUE EN EL BOLSO TENGO ASPIRINAS... ¡AH!...



...YA RECUERDO... ESTO ES LA PRUEBA QUE NO FUE SOLO UN SUEÑO. TENGO QUE ENCONTRARLE, QUIZAS SI...



¡HOLA SONIA!... NADA, UN CABRONAZO... ¡TU BIEN AD?... TIENES UNA SUERTE CON LOS TIOS... ¿OYE POR DÓNDE CAE LA ACADEMIA? NO RECUERDO NADA



ES AQUÍ. ALGO ME DICE QUE SE LE OCURRIRÁ VOLVER AQUÍ A LA MISMA HORA. CUANDO LO VEA... NO SÉ SI LO VOY A RESISTIR.



..BUB-BUB..



DEBO DE ESTAR VOLVIENDOME LOCA. SI ALGUIEN ME VIERA... ¡QUE VERGUENZA! CREO QUE LO MEJOR SERÁ DARSE UN BATO Y ACOSTARSE. MAÑANA...



¡POR FIN, ES AQUÍ! ESTOY SEGURO QUE LA TIA VIENE. ¿COMO NO SE ME OCURRIÓ PEDIRLE EL TELEFONO? SEGURO QUE VIENE



¡JODER! ESTOY HACIENDO EL CAPULLO. ¿A QUIÉN SE LE OCURRE? ..ES QUE ME MONTÓ UNAS PELÍCULAS...



♥ CORAZONADAS

SÓLO VOLVER A VERLA.

UNOS INSTANTES MÁS.

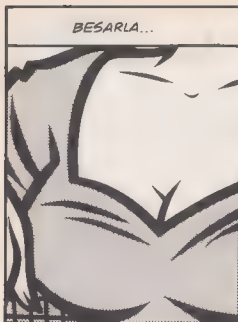
TOCARLA. RESPIRARLA. ESTRECHARLA DE NUEVO...

... EN MIS BRAZOS.

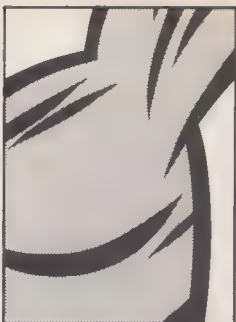
SÓLO UNA VEZ MÁS.

INVITARLA A CENAR.

BESARLA...



... POR ÚLTIMA VEZ.



PUES ESTOY TAN TRISTE



... DESDE QUE SE FUE.



CON...



... MIS AHORROS.

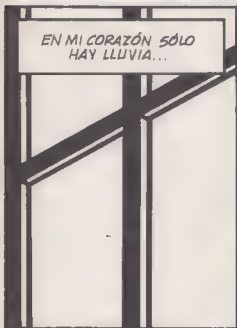




¡AMOR MÍO! VUELVE
TE LO SUPLICO .



EN MI CORAZÓN SÓLO
HAY LLUVIA...



Y EN TUS OJOS, ESTOY
SEGURO...



...NADA MÁS QUE...

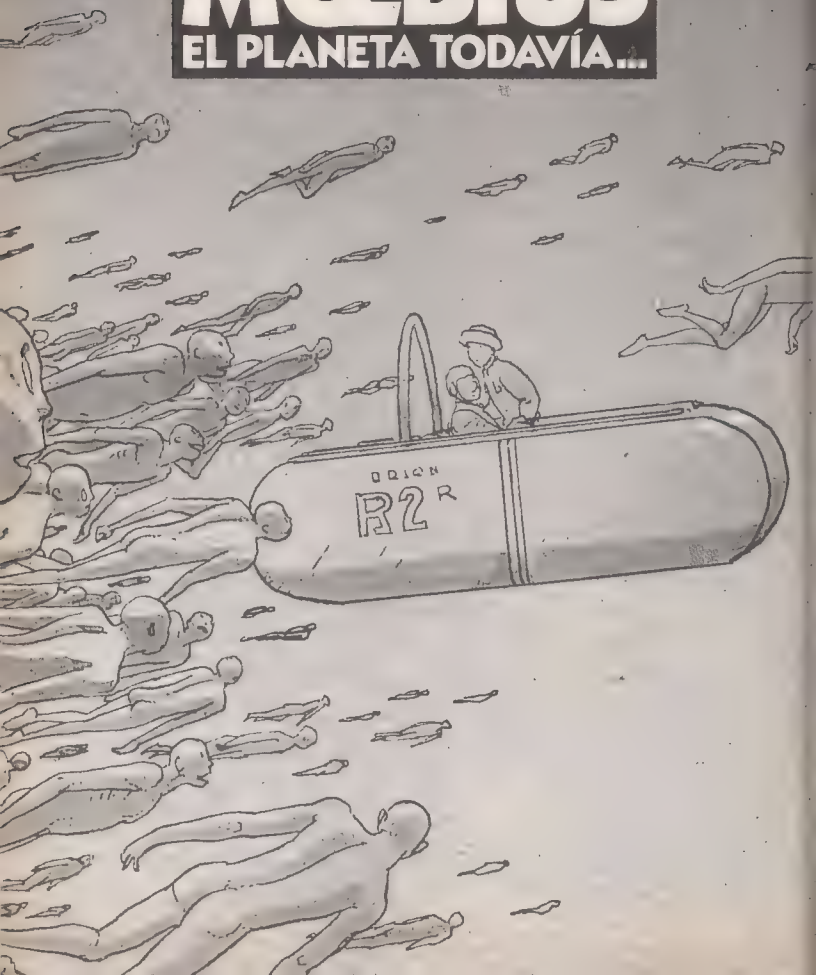


... ¡VERMUT!

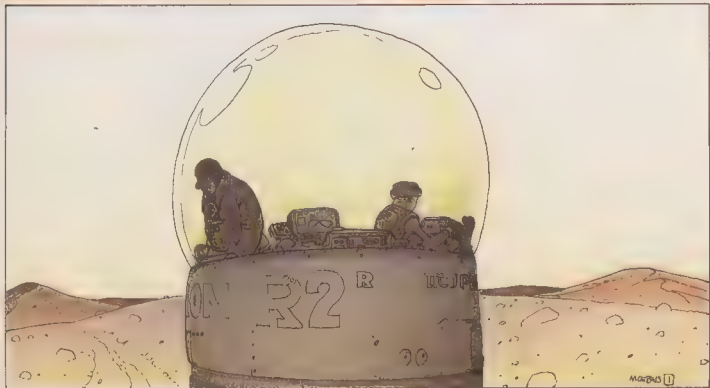
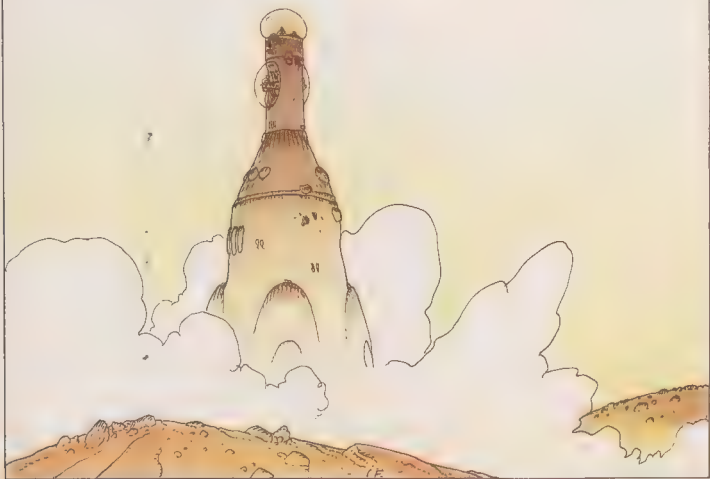


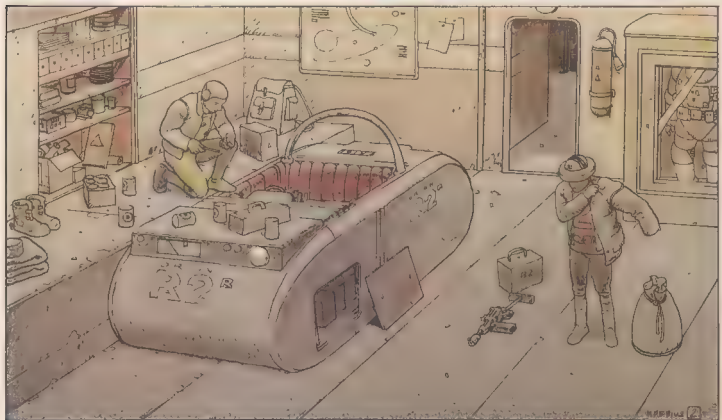
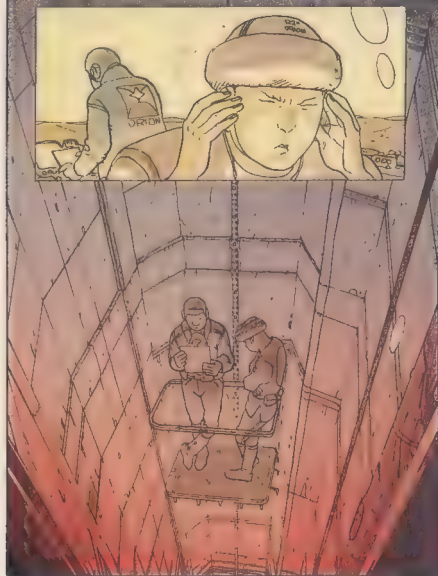
MÖBIUS

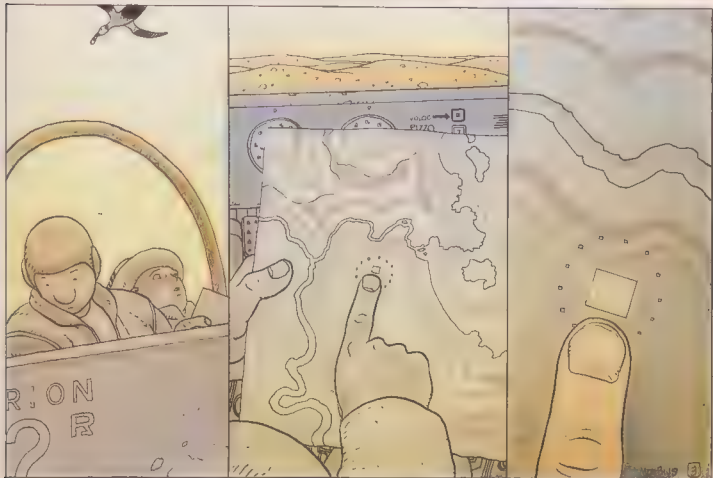
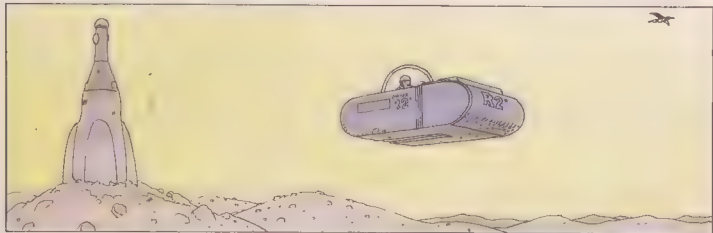
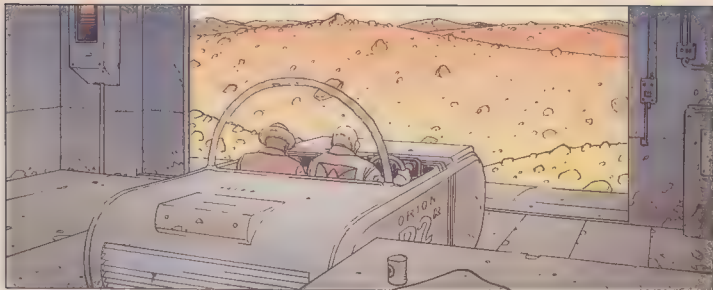
EL PLANETA TODAVÍA...

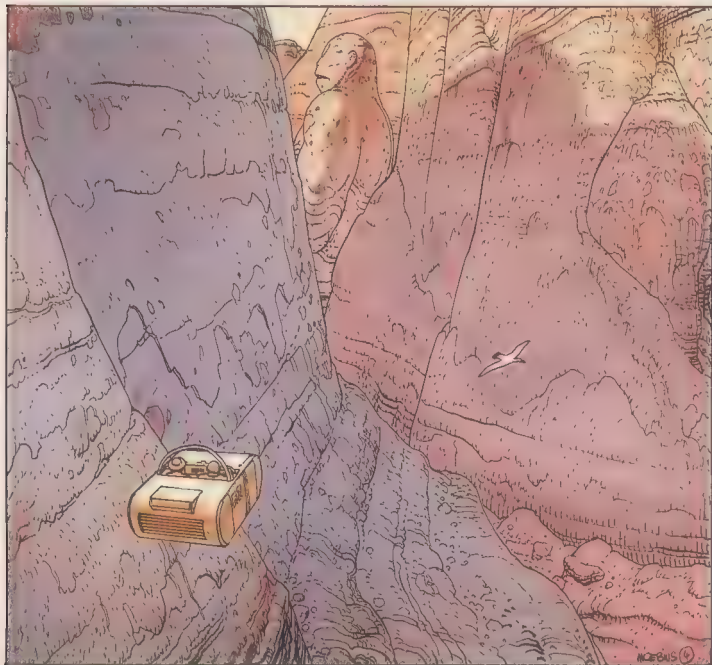
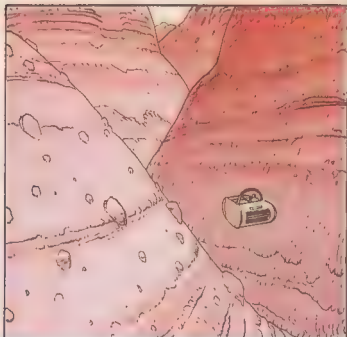
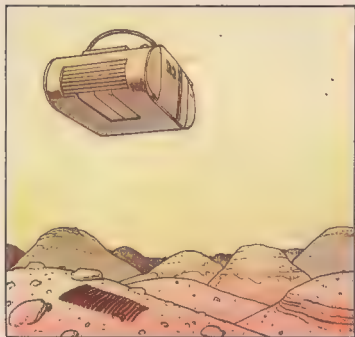


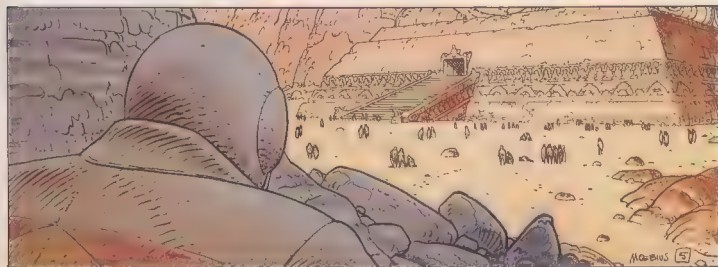
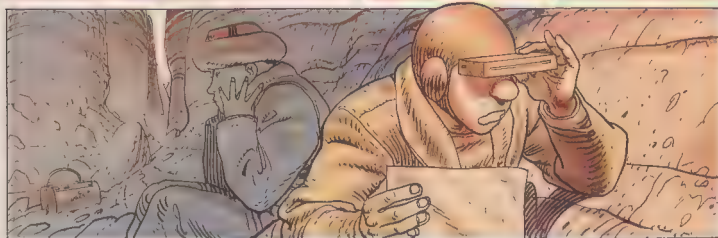
EL PLANETA TODAVÍA... MOEBIUS

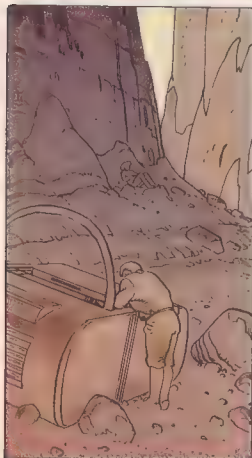
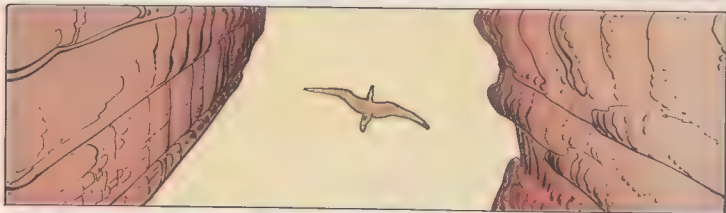
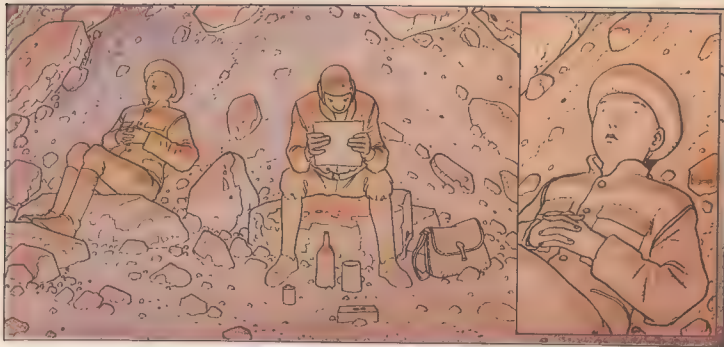


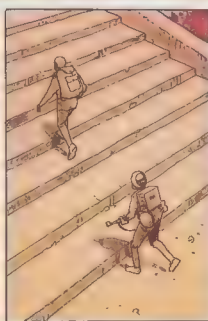
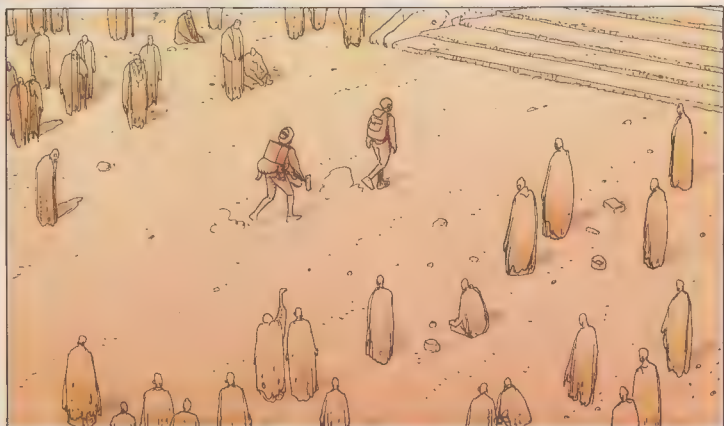
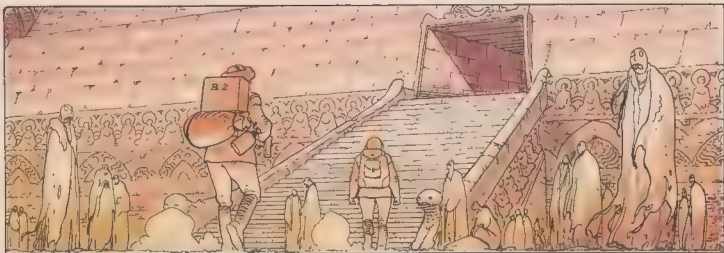


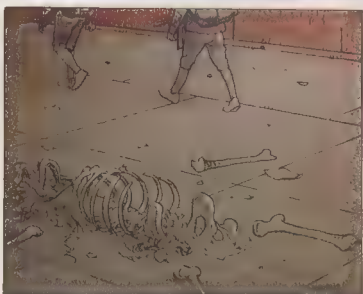
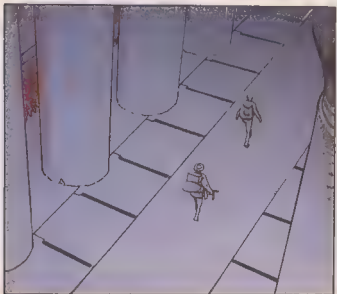
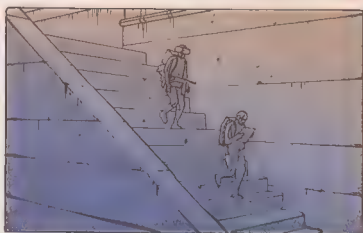


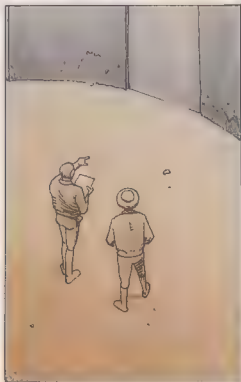
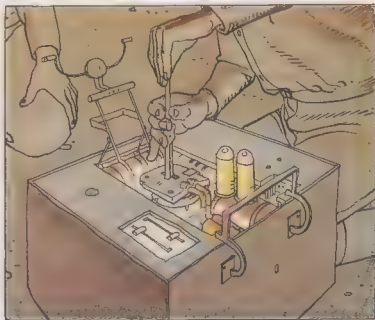


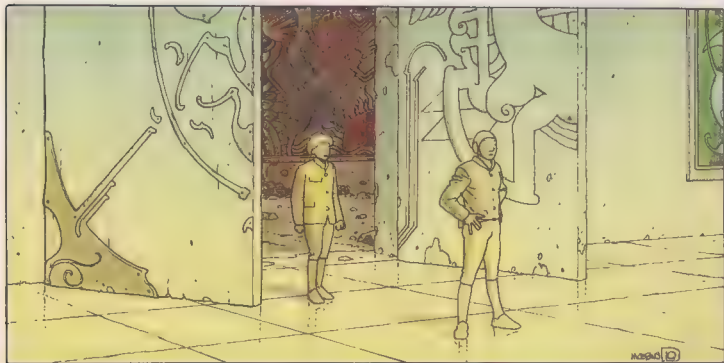
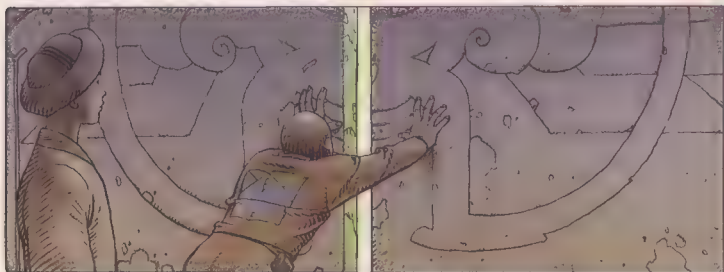


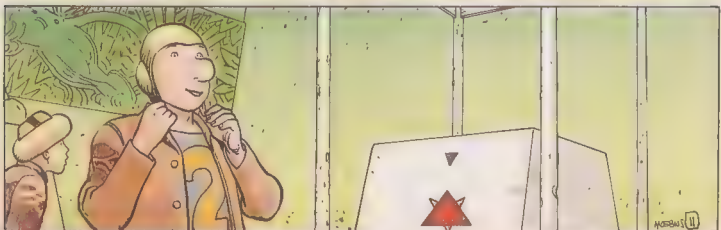
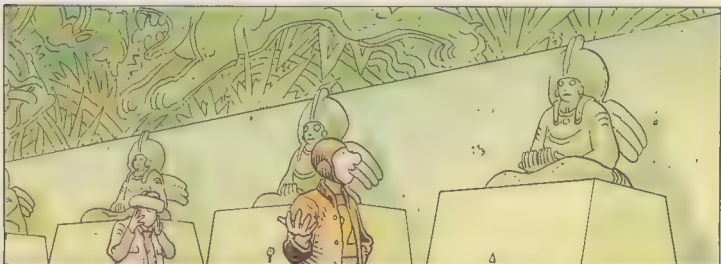
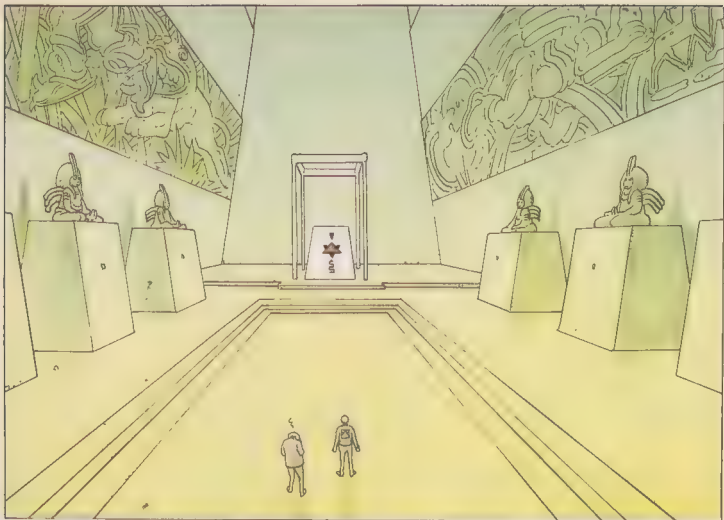


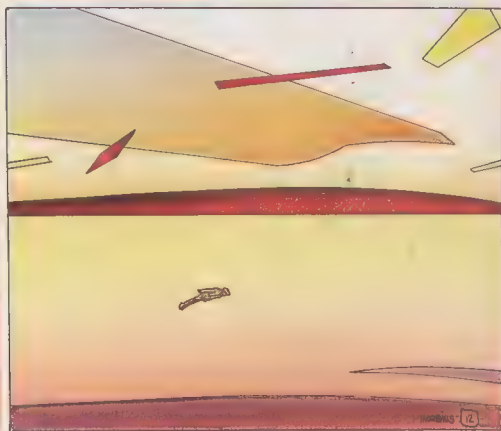
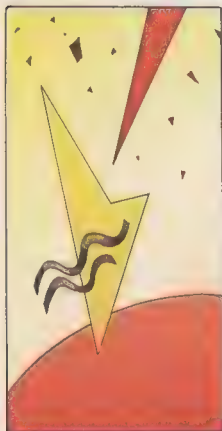
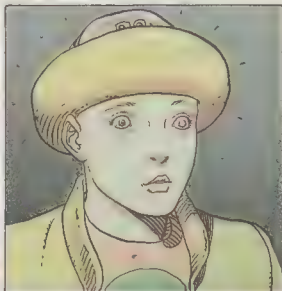
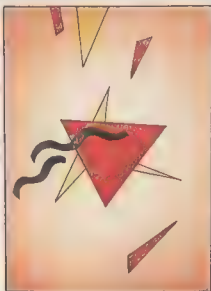
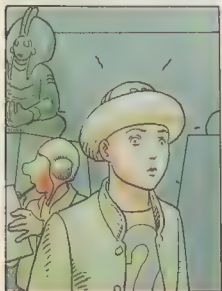


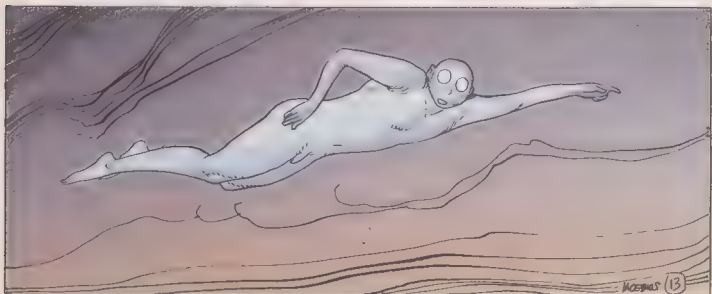
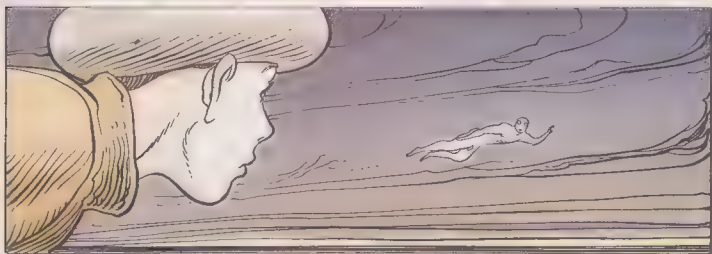
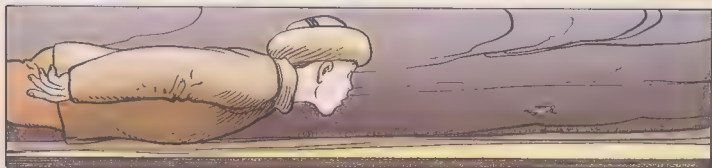
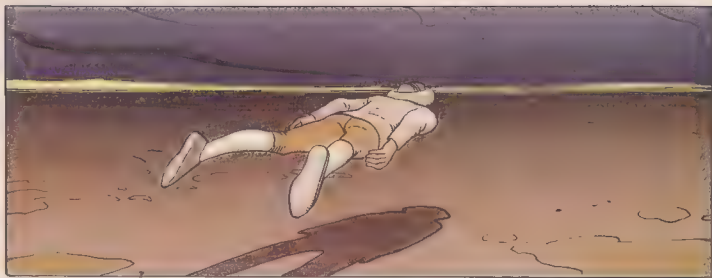


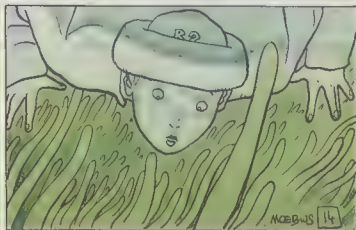
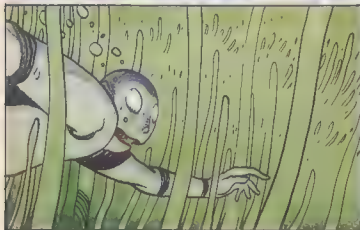
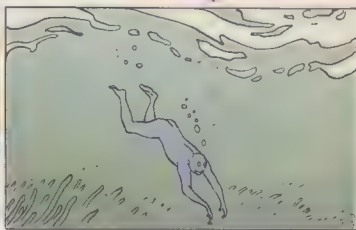
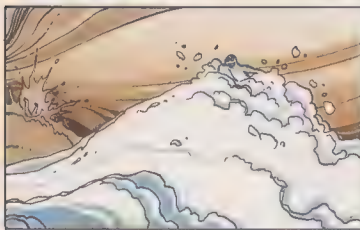
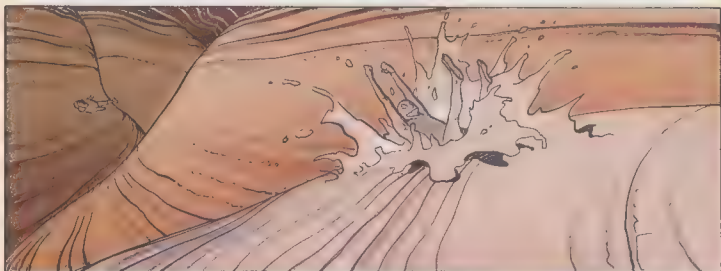
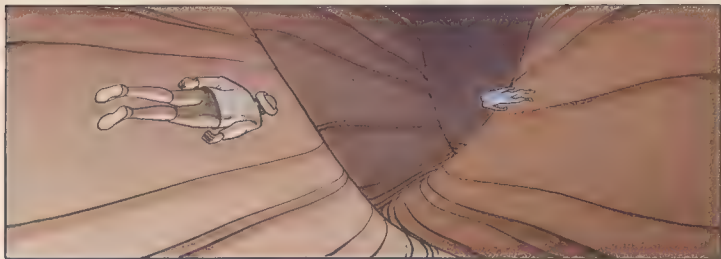


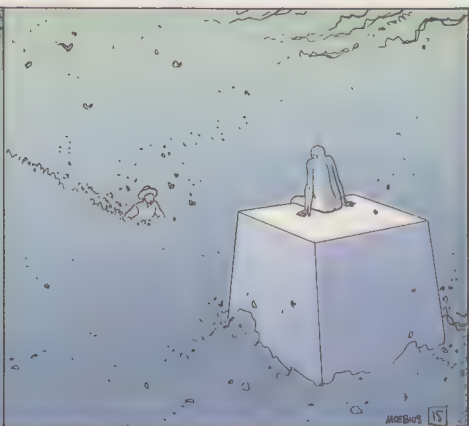
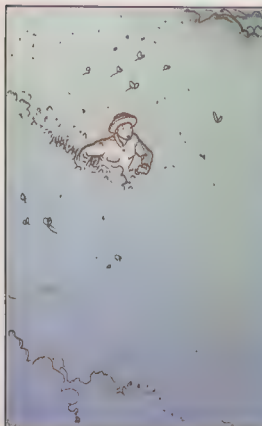
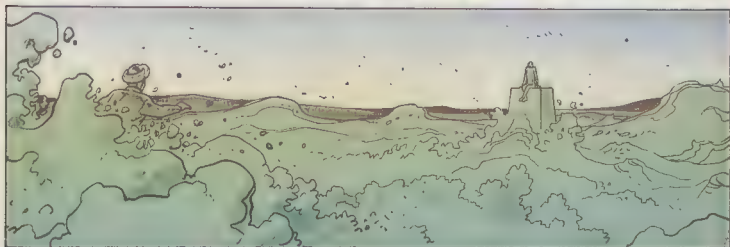
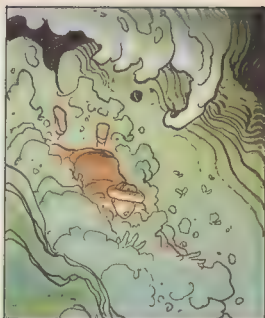
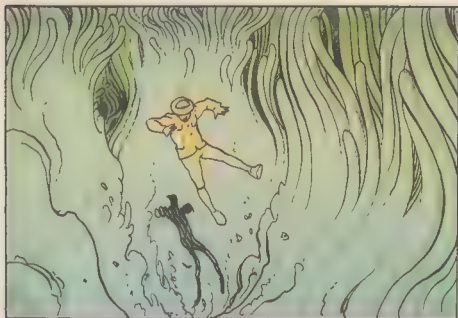


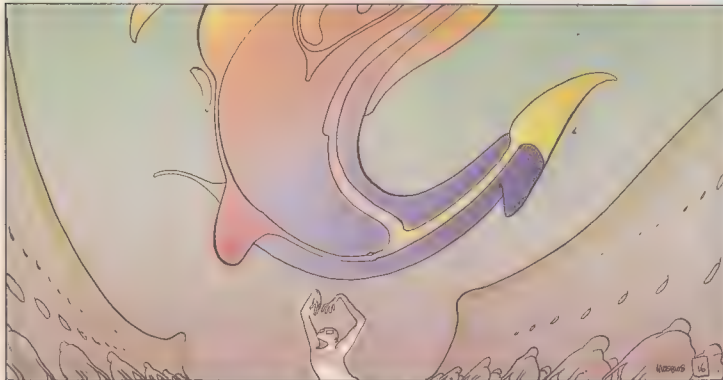
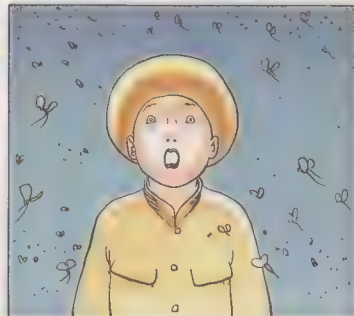
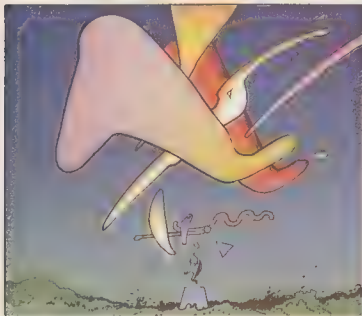


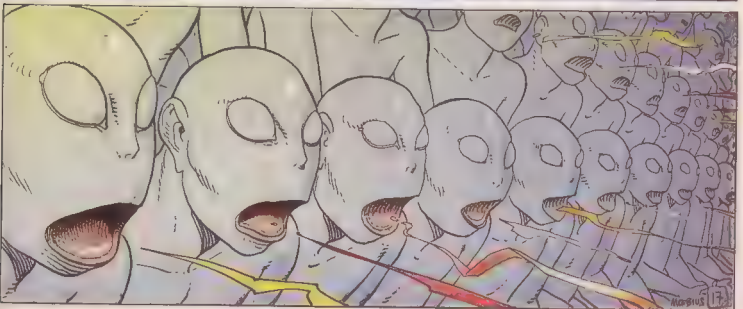
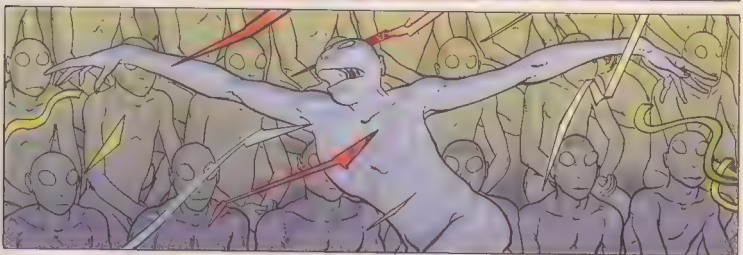
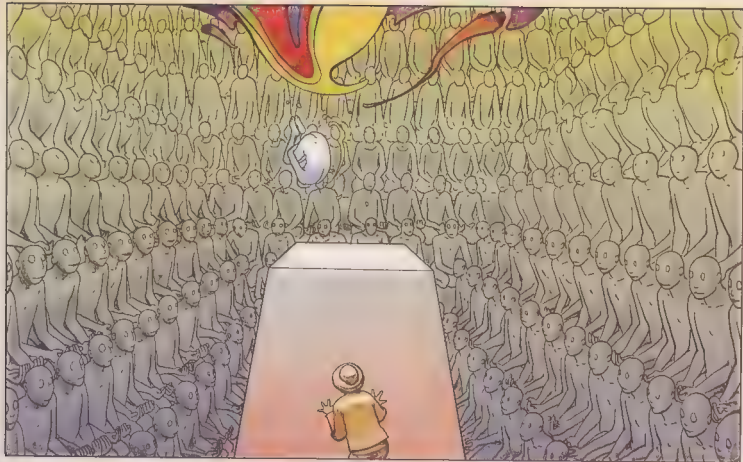


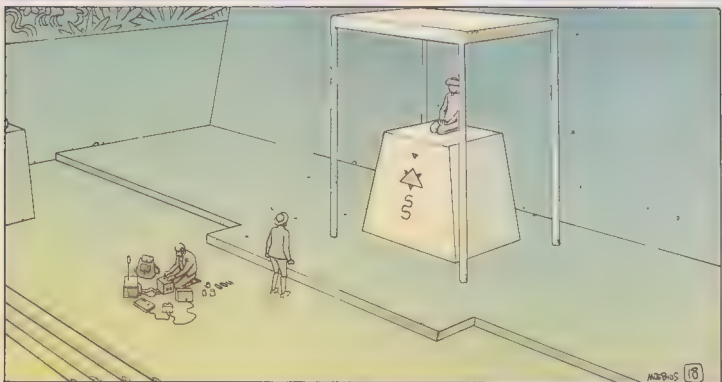
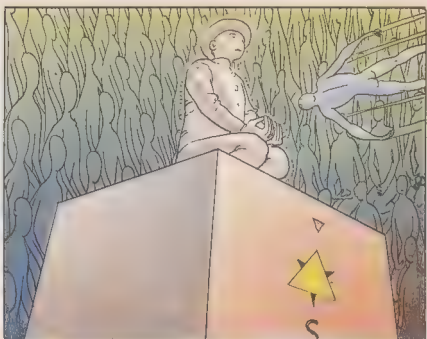


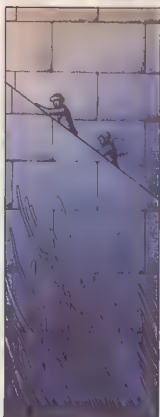
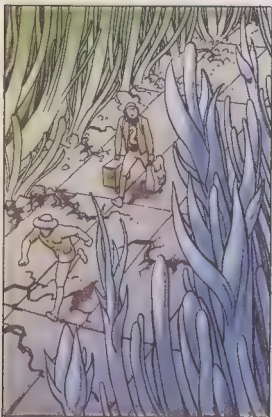
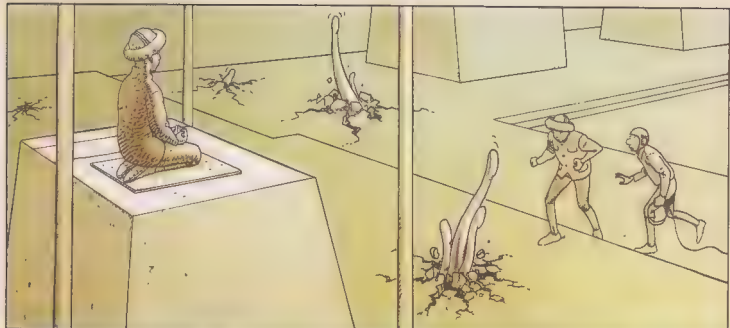


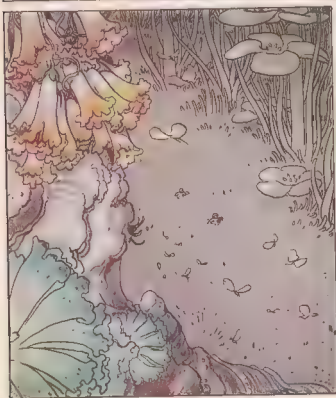
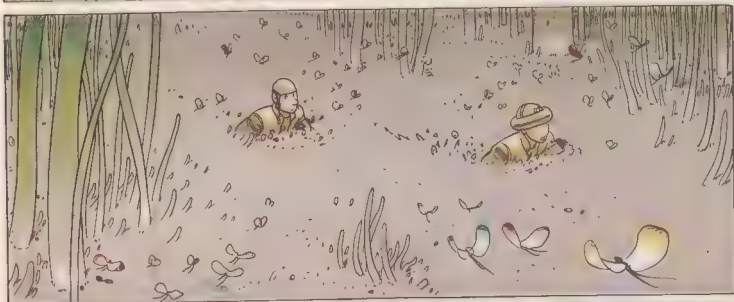
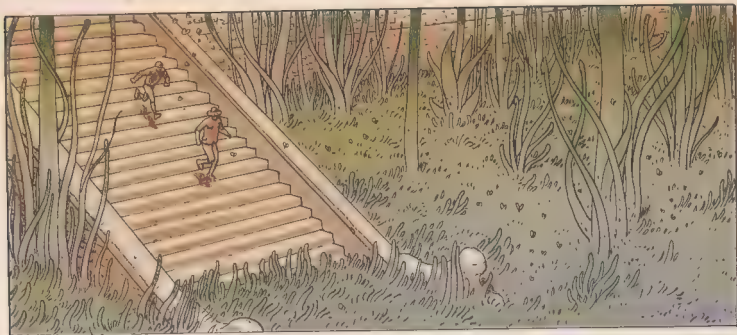


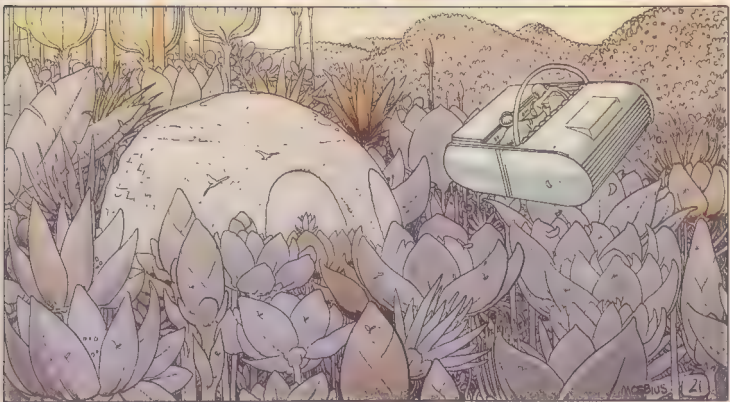
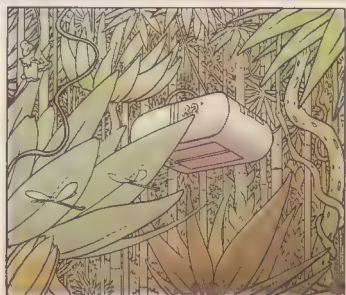
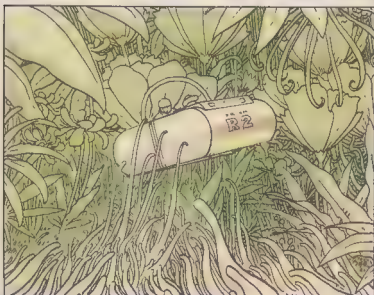
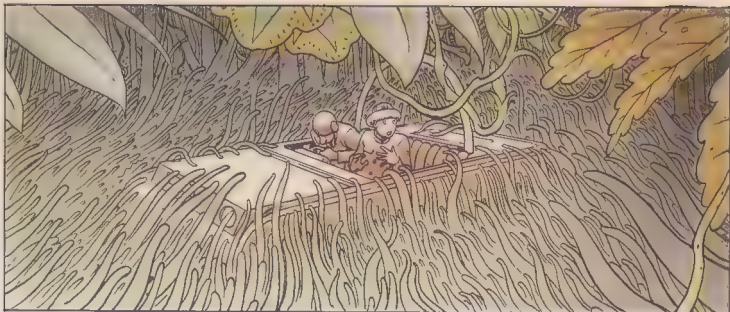


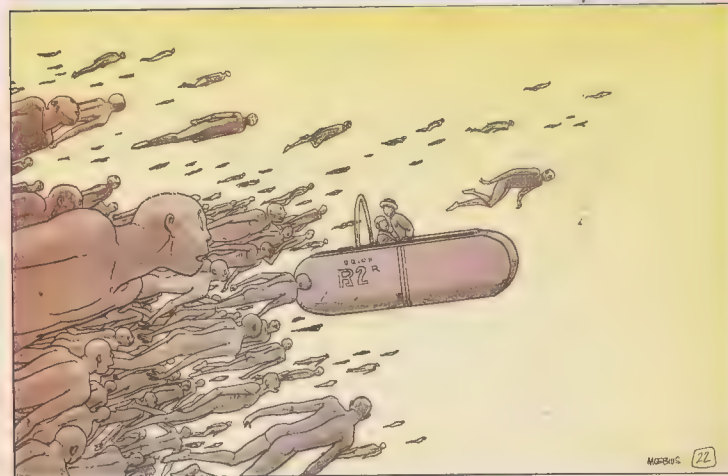
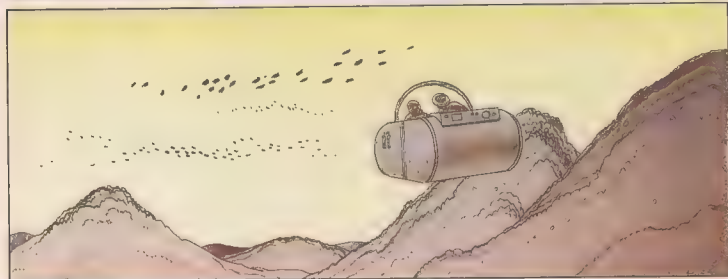


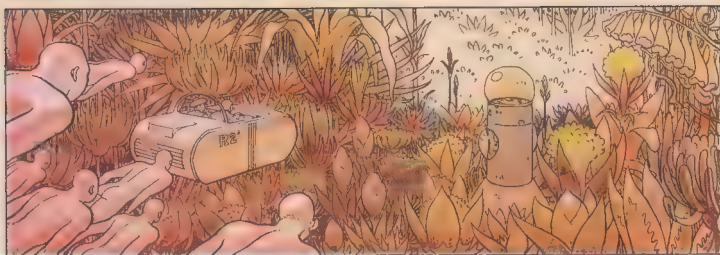














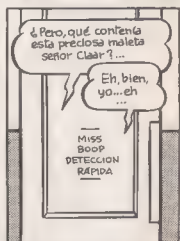
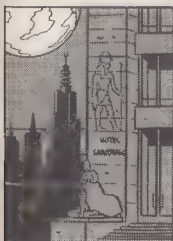
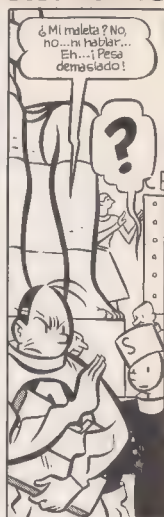
TINTIN

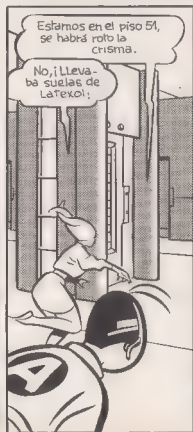
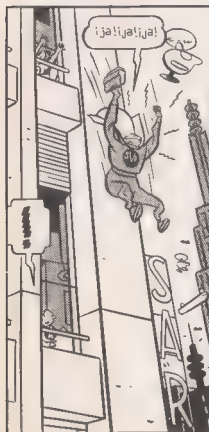
BARCELONA

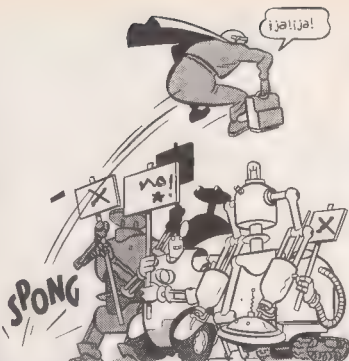
Imaginación y diseño con **TINTIN** de protagonista en insignias, llaveros, relojes, camisetas, jerséis, esculturas, serigrafías, etc. Todo lo encontraréis en **TINTIN BARCELONA**.
 (Si no puedes venir a vernos, solicita el catálogo).

Pg. S. JOAN, 7 • Tel (93) 265 78 17 • Fax (93) 231 26 99

08010 BARCELONA • ESTACIÓ  ARC DE TRIOMF



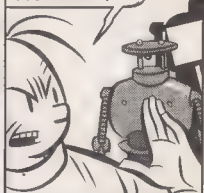




Nuestras condiciones de trabajo son deplorables. Nos gustaría tener el apoyo de personas comprensivas para nuestro movimiento de huelga; luchamos por una mejor lubricación y el derecho a la semana inglesa



¡No me gustáis! Se esfuerzan por perfeccionaros, os dan inteligencia y sólo pensáis en quejarnos. ¡Haréis mejor en esforzaros para mejorar vuestro rendimiento!... ¡Con mecanismos de vuestra especie me hago limaduras de hierro!



Es un bandido peligroso señor policía me he destrozado un vestido en...
¡Calma!
Es aquí



¡Hay que cashgar a ese truhán para que no reincida!

¡Calma!



Buenos días, señores. ¿Puedo hacer algo por ustedes?

¡Oh! ¡Es él... mi ladrón!

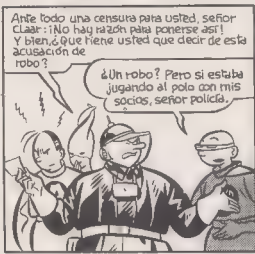
¡Calma!



¡Bribón! Devuélvame inmediatamente mi preciosa maleta o le retorcere la nariz.

¡Calma!

¡No...no entiendo nada!



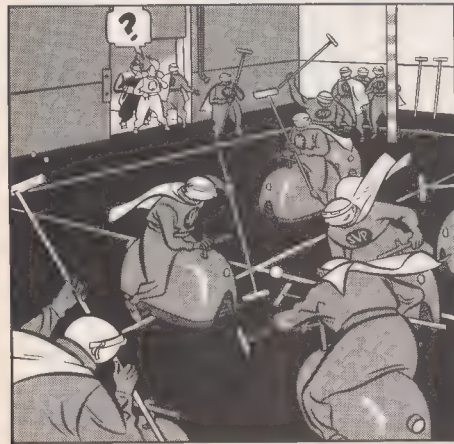
Ante todo una censura para usted, señor Claar: ¡No hay razón para ponerse así! Y bien, ¿que tiene usted que decir de esta acusación de robo?

¿Un robo? Pero si estaba jugando al polo con mis socios, señor policía.



Ellos mismos se lo confirmarán... si se toman la molestia de entrar...

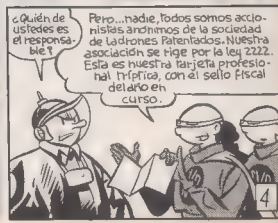
¡Maldición!



¡Ladrones! ¡Docenas de ladrones! ¡Canallas! ¡Restitúidme mi precioso bien!

¡Calma!

¡AY! ¡AY! ¡AY!

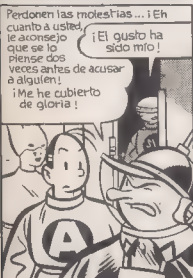


¿Quién de ustedes es el responsable?

Pero...nadie, todos somos accionistas anónimos de la sociedad de Ladrones Patentados. Nuestra asociación se rige por la ley 2222. Esta es nuestra tarjeta profesional tríplica, con el sello fiscal del año en curso.

Todo parece en regla... ¿No podría usted distinguir su ladrón de los otros, señor Claar?

Mmm.



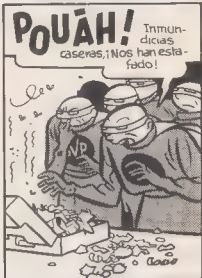
Perdonen las molestias... ¡En cuanto a usted, le aconsejo que se lo piense dos veces antes de acusar a alguien! ¡Me he cubierto de gloria!

¡El gusto ha sido mío!

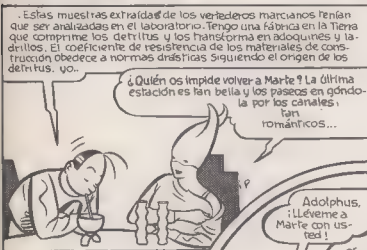


¿Dónde iremos a parar si los ladrones están mejor organizados que los policías?

¿Me va a decir por fin lo que contenía esa preciosa maleta?



POUÑH! Inmundicias caseras, ¡Nos han estafado!



...Estas muestras extraídas de los verdaderos marcianos tenían que ser analizadas en el laboratorio. Tengo una fábrica en la Tierra que comprime los detritus y los transforma en adoquines y ladrillos. El coeficiente de resistencia de los materiales de construcción obedece a normas drásticas siguiendo el origen de los detritus. yo...

¿Quién os impide volver a Marte? La última estación es tan bella y los paseos en góndola por los canales, tan románticos...



Es una posibilidad, pero mi capital es limitado y ..

Sí, comprendo. Y los viajes de estudio nunca son divertidos... cuando se está solo...



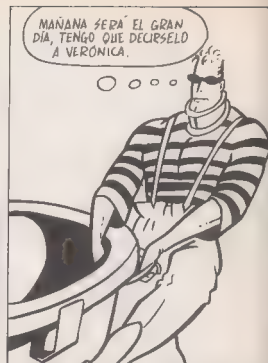
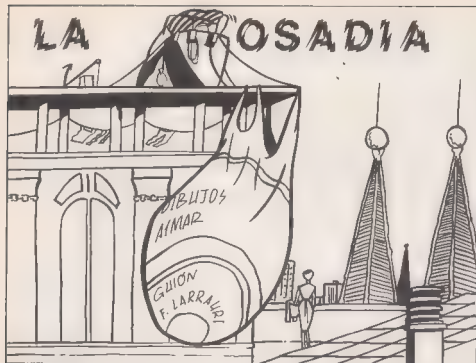
Adolphus, ¡lléveme a Marte con usted!

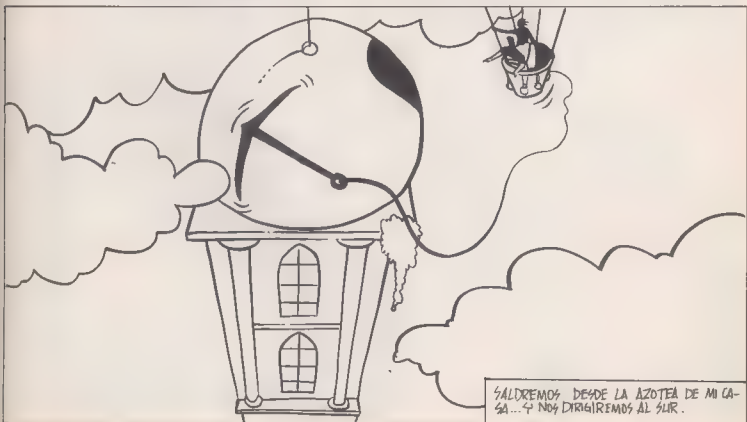
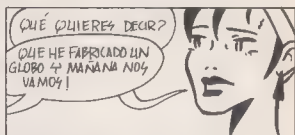
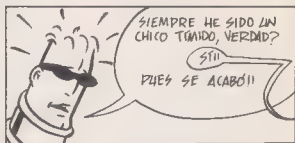
¿Qué? pero

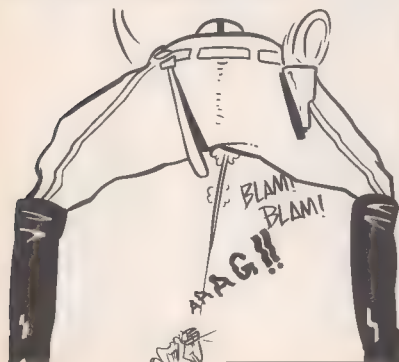
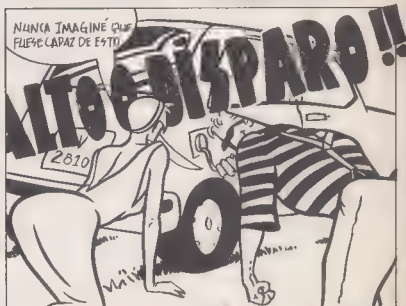
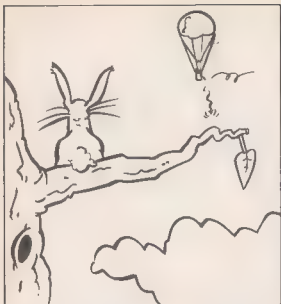
Encantadora... mmh... sí... ¡Pasaré estos gastos suplementarios a cuenta de los menores, y absorberé esta sangría financiera aumentando globalmente el costo de los adoquines desde el final del bloqueo de los precios!

FIN

LA ROSADIA







M A G A Z I N E

CIMOC



Cimoc sigue en alza. El n.º 113 correspondiente al mes de agosto supone la recuperación de uno de nuestros grandes historietistas: **Adolfo Usero**. La serie que marca este regreso lleva por título **SALVAJES** y su guión es obra de **Antoni Guiral**. Siguen **LA RUTA DE LA MEDUSA** de **Pasqual Ferry**, **SLAINE**, **ALVAR MAYOR**, **MACBETH** y hacen una visita especial **Bouc** con la divertida historia **NOCHE DE PLÉNILUNIO EN LOS CARPATOS** y **Lilal-Christin** con su personal visión de la ciudad de Lisboa.



Monsieur Griffaton tiene una extraña y apasionante profesión: Inspector de hoteles. Esto le ha llevado a conocer los mejores palacios de ciudades como Venecia, La Habana, Marrakech... y en todas ellas siempre

hay gentes e historias interesantes que vivir y conocer. LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON es la obra que anunció la llegada de dos autores, Jorge Zentner y Rubén Pellejero, que han dado mucho que hablar en la historieta española. Es el n.º 5 de la Colección El Muro.

Arthis Jolinon es un joven fotógrafo que se ve sumergido en una extraña aventura. Durante una exploración por una región pantanosa es atacado y al despertar descubre que está en una extraña prisión subterránea en donde viven numerosas personas. Pero Arthis

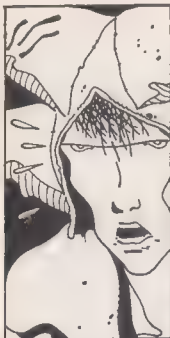
no se resigna a quedarse allí. Tras una serie de peripetias consigue salir al exterior para descubrir, asombrado, un reino que continúa viviendo como en la Edad Media, en pleno siglo XX. El gran país es el título de la segunda entrega de esta serie titulada **EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO**. Está en la *Cov Pandora* n.º 8.

MAKYO • VICOMTE



Para principios del próximo año está prevista la publicación de una de las obras más esperadas por nuestros lectores: **El Archivista**. Un álbum gigante firmado por **Benoit Peeters** y **François Schuiten** que viene a aportar nuevas informaciones sobre el particular universo recreado por estos dos autores con el nombre de **LAS CIUDADES OSCURAS**. También de Schuiten; pero esta vez con guión de su hermano **Luc**, está prevista la publicación para después del verano del primer volumen de la serie **LAS TIERRAS HUECAS**, que lleva por título **Zara**, este último dentro de la colección *Pandora*.

M A G A Z I N E



Tras Mece Dora Elec

Tras Mece Dora Eléctrica, de Ted Benoit uno de los títulos imprescindibles de la década de los 80 y publicado el pasado mes de mayo, la colección **B.N.** rescata el título que le valió a Didier Comès el reconocimiento internacional: **SILENCIO** relata la historia del personaje del mismo nombre, víctima del odio de los habitantes de Beaumont, un pueblocito de las Ardenas belgas, que ha participado en la mutilación de la que ellos consideran una bruja. **SILENCIO** le ha valido a su autor los premios **Yellow Kid** que concede el Salón de Lucca y **Alfred** que concede el Salón de Angoulême.

La editorial barcelonesa **Barcanova** está preparando vanas colecciones de álbumes de cómics en catalán, que tendrán su versión castellana de la mano de Anaya y galega gracias a Xerais, las tres pertenecientes al **Grupo Editorial Anaya**. La salda está prevista para el mes de octubre, y parece que se trata de una interesante selección de series francó-belgas y neerlandesas. En las que estampan su firma autores de la categoría de **Marc Wasterlain**, **Dodier Makyo**, **Kijunpers**, **Gabriel** y muchos más. Habrá que esperar un poco para conocer los títulos. Os mantendremos informados

También para después del verano se está preparando el lanzamiento de tres nuevas series de comic-books, una de ellas en formato prestigio. Se trata de las series limitadas **ALIENS** y **PREDATOR** basadas en los personajes de las películas del mismo título. La otra, **NEW STATESMEN** es una serie limitada de cinco volúmenes, "forma un prestigioso, toma el punto de partida la renovación que en el mundo de los superhéroes han su puesto ser como **WATCHMEN**.



El árbol de mayo es la tercera entrega de la serie histórica aventura de **Juillard** y **Cothas**, **LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN**. Las vidas de Arane de Troll y de Dafin de Francia provienen su recuerdo paralelo que se conduce tal vez, a un Libro encuentro. Mientras tanto oscuros, presagios se ciernen sobre la vida de **Enrique IV** Pócas veces la historia ha sido contada de una forma tan apasionante como lo hacen **Juillard** y **Cothas** en **LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN**.

Se ha convocado el **VI Concurso de Historietas de Mataró** para dibujantes no profesionales, dividido en dos categorías: de 13 a 17 años y a partir de 18 años. El tema es libre y los trabajos deben ser de creación propia e inéditos. Pueden presentarse indistintamente en catalán o castellano y el plazo límite es el 30 de septiembre del presente año. Para más información diríjase a: **SIDRAL, Servei d'informació i Recursos per a Joves**, Casal de Joventut, Pça Espanya, 1, 08304 Mataró (Barcelona). Tfno: 798 96 49

El cómic gal parece atravesar un buen momento, al menos en lo que a publicaciones se refiere. Recientemente hemos recibido el especial **2 aniversario de Selecciones BD**, una revista que publica fundamentalmente material franco-belga como **RORK** de Andras, **BLUE BERRY** de Charlier y Giraud o **EL REFUGIO DE KOLSTOV**, obra de Cepp. De producción autotónica se publica la historia titulada **A DEVORADORA DE CORAÇÕES** de Julio E. Braz y **Doctado Filho**. Todo ello salpicado de artículos y noticias sobre el mundo del cómic.



sus historias cortas agraciadas con el título de **VACACIONES FATALES**. Un conjunto de narraciones que tienen como nexo de unión el tema de la mentira y el engaño, mostrados con la maestría de la que sólo el gran autor italiano es capaz.



Doctado Filho



Una publicación que se echaba a faltar dentro del panorama del cómic español es la que va entre las americanas **COMIC RELIEF**, **COMICS REVUE** o la **la ane LINUS**. La prensa publica bastante material de interés que no llega al aficionado a no ser que tenga a posibilidad de adquirir revistas como las antes mencionadas. Obras como **CALVIN HOBBS**, **Doonesbury**, **Bloom County**, **Pogo**, **Feiffer** y bastantes otras pasan prácticamente desapercibidas para los lectores que no tienen acceso a ellas de forma fragmentaria.

La revista de crítica de cómics **EL VENÍDICO** llega a su decimosexto año consecutivo de publicación, con un número que impacta alcanzando a todos aquellos críticos que no pertenecen al clan de sus allegados y amigos. Aparte de eso, el número presenta artículos diversos sobre obras tales como el **Estela Plateada** de **Stan Lee**, **Moebius**, **Blackhawk**, **Thor** y **Kelly Green**. Incluye tanto en dos historietas una de ellas dibujada por **Adolfo Alvarez Baylla**, un clásico de la historieta española. Pedidos, para los que no lo encuentran en librerías especializadas, a **Apartado de Correos 4651 de Gijón**. Y ahora, ¡lanza! Se llama **EL DADO**, y va por su número 3. Está dedicado a la televisión, rememorando los grandes series de los años 60 y 70 a través del particular prisma de autores como **Xavi Muntada**, **Oscarraibar**, **Manel Fontdevila**, **Beroy**, **Montecarlo**, **Brocal**, **Vázquez** o **Gallardo**. Muy entretenido y recomendable. Cuesta 200 pts. y puede encontrarse en librerías especializadas.



Bob de Moor, 35 años, por fin puede ser conocido y degustado por los aficionados españoles. **Juventud** se encarga de recuperar este clásico del cómic franco-belga con la publicación de dos de sus series más significativas: **CORLI**, el grumete y **BARELLI**. Por cierto que **Bob de Moor** estuvo en Barcelona durante el Salón del Cómic y contó numerosas anécdotas de su etapa de colaboración con **Hergé**, algunas de las cuales publicaremos en un próximo número de **CAIRO**.



Bob de Moor

Vegó. Tras sucesos retrasos en la fecha, más o menos prevista, de salida **CALVIN Y HOBBS** ya tiene su primer volumen en la calle. Siguen siendo tan tremendamente divertidos como siempre y esperamos que el segundo volumen no se haga esperar tanto como éste. Ha sido publicado por **Mano Avisa Editor** y es responsable de producto final el Colectivo "La colla de la desgalia".

Jean-Marck Löfflicher, vicepresidente de la compañía americana de **Moebius** —a **Starwatcher Graphics Inc.**— ha hecho público el estado de novedades relacionadas con el autor francés que verá la luz en los Estados Unidos en la temporada 1990-91. Señala algunas: **The Magic Crystal-3**, **Aurely's Secret** (*Catalan Communications*), ilustrado por **Marc Batt**; **Taboo**, n.º 4 (*SpiderBaby Graphics*), con la historieta **Eyes of the Cat**, escrita por **Jodorowsky**; **Moebius 7: The Goddess (Marvel/Epic)**, el trabajo más reciente de **Moebius** con su personaje **Aiana** en el planeta **Acadonia**; **Moebius O: The Horny Goo and Other Underground Stories (Dark Horse)** con los trabajos de este autor publicados a principios de los setenta, varios álbumes de la saga de **Blueberry** y **Mississippi River** y todas ellas escritas por **Jean-Michel Charlier**; **The Onyx Overlord (Marvel/Epic)**, nueva serie de cuatro números basada en su **Garaje Hermético**, escrita por **Moebius** y **J.M. Löfflicher** y dibujada por **Jerry Bingham**; el último de obras animadas **Airtight Garage**, co-producido con una empresa soviética, y portafolios basados en personajes **Moebius** e ilustraciones eróticas. En fin que **Moebius** sigue pisando fuerte más allá del Atlántico.

Dentro del campo de los fanzines se puede decir que, actualmente, se encuentra de modo, desde el más sofisticado, en disquete de ordenador hasta el más austero. Dentro de ese ámbito o ámbito hay productos que, como **abanc** no son casi un lujo y además muy divertidos. Uno de estos productos es **CELSQUEST**, un fanzine magníficamente editado, con portada a nivel que pareciera llevar a los cómicos superhéroes se para un repaso a no menos conocidos personajes del ambiente del cómic.



Tres eran tres, y todos eran muy buenos. Se trata del trió de álbumes que la **Editorial Compost** presenta en el último **Salón del Cómic de Barcelona**. **AGORAFOBIA** es el título que da **Pascual Ferry** a su libro, donde tenemos la ocasión de disfrutar de algunas de sus mejores historietas sueltas y de la serie **Los decadentes** una buena muestra de sentido del humor y una forma de ver la vida. **Garces** es el autor de **MUSEUM** una recopilación de sus historietas cortas publicadas, la mayoría, en **ZERO COMICS** y **CINCO**. Son 48 páginas que muestran a un autor distinto y muy personal, que esperamos recuperar para el mundo del cómic. Y, por último, **CALZANDO MILLONAR OS** firmado por el valenciano **Sento** con varias historietas y la serie publicada en **EL INDEPENDIENTE**.

Donde **Sento** demuestra su savoir faire y, también, provoca un suspiro porque su estilo siga publicándose en forma de comics.

Laureano Dominguez
Antoni Guiral

M Z A I N G A E

LLUÍS HIDALGO

DISCOS

E verano es una estación no solo propicia para los vendedores de helados. Por ejemplo, las compañías discográficas aprestan lo mejor del catálogo para que sus artistas sean nuestra inevitable compañía en los meses de estío. Los anhelos son pues masivos, y no todos caben en ese cajón de sales llamado "la más ca del verano". Ahí van unas cuantas perlas, todas ellas susceptibles de dejar marca en este verano que comienza

LOU REED & JOHN CALE. Songs For Drella. Sire-WEA.
Drella, contracción de Cinderella y Dracula, era una de las maneras en que los miembros de la Velvet conocían al desaparecido Warhol. Ahora, cuando el tiempo acrecienta la importancia de aquella formación, sus dos hijos más destacados se han reunido tras años de distancia para homenajear al fáctum de todo aquello. El resultado es simplemente soberbio. Quince canciones de majestuosidad sencillez para dos voces, guitarra y viola. Casi nada más. El mejor homenaje, el más sentido. Una obra maestra.

VAN MORRISON. The Best. Polydor.
Tras dos sensacionales discos de estudio, el viejo zorro se deja ver a través de una recopilación de sus clásicos. Dieciséis canciones que abarcan desde los "Gloria" y "Baby Please Don't Go" que en el '64 cantara con sus Them, hasta cortes de su último álbum como "Whenever God Shines His Light" o "Have I Told You Lately". La recopilación, en la que no falta casi nada, supone un respiro compositivo para el viejo irlandés, el negro más peligroso del mundo. Imprescindible tanto para seguidores como para neófitos.

MARIANNE FAITHFULL. Blazing Away. Island-BMG.
Mientras su antiguo amante vuelve a gozar por enésima vez de las mieles del éxito, ella, fiel a su oscuridad, vuelve a recordarnos que no está muerta. Marianne, tras algunos años de silencio, está de disco en directo, una obra que más se asemeja a un poco de hielo que a las cálidas mantas que tantas cantautoras tejen. Marianne es capaz de helar el corazón con sus viñetas autobiográficas, canciones crudas, intensas y desoladas. Poemas de soledad servidos en frío con ayuda de Marc Ribot, Gareth Hudson, Lew Soloff o Fernando Saunders

SOUL II SOUL. A New Decade. Vol. II. 10 Records-Virgin.
Jazzie B no se considera músico. Sin embargo, él es responsable del sonido, concepción y ensamble

de uno de los grupos más significativos del tránsito entre los 80 y los 90. Después de un gran álbum de debut, a segunda obra de Soul II Soul, supone la consagración de proyecto, una sugestiva invitación a bailar en tono alegre y seductor. Soul moderno, bases house y apuntes exóticos para un muy buen disco con un sonido que ya ha creado escuela.

RYUICHI SAKAMOTO. Beauty. Virgin.
Compositor e intérprete de su propia música, actor en reputadas películas, hombre inquieto, japonés al pico Sakamoto tras colaborar con Byrne en la laureada banda sonora de "El último Emperador", ya tiene nuevo disco. En el coabitan desde Youssou N'Dour hasta Brian Wilson, pasando por Shankar, Sly Dunbar o Wyatt. El intérprete de la belleza a través de música pluricultural que se asoma tanto a oriente como a occidente. Una mezcla del cada cual gusto expresa el indudable talento de su autor.

PUBLIC ENEMY. Fear Of A Black Planet. Def Jam-CBS.
Y ya está en la calle el tercer zapato-man fiesto del grupo al que mu-

chos consideran responsable de la última gran conmoción sufrida por el rock. Para superar los problemas generados por la incontinencia verbal de Professor Griff, quien ya cuenta con su primer elepé en solitario con su nuevo grupo, nada mejor que otro soberbio disco. El último al completo (el Professor tomó parte en la grabación antes de abandonar a grupo), para mostrar que el hip-hop de Public Enemy es, realmente, una brutal conmoción.

TOM VERLAINE. The Wonder Fontana-Polygram.
Otro artista que había mantenido años de silencio desde su último elepé, "Fash Light". La espera ha sentado muy bien a Verlaïne, uno de los guitarristas más inteligentes del circuito rockero. Con sus colaboraciones habituales, el ex-miembro de Television ha enarazado otro disco espléndido. Un canto a la belleza oscura del rock and roll.

DIGITAL UNDERGROUND. Sex Packets. Tommy Boy-Troys.
Provenien de California, y su rap es refrescante y divertido. De la última generación de grupos de hip hop Digital Underground apuestan por un rendido homenaje al P Funk de George Clinton que mez-

clan sabiamente con la cadencia reposada de su rappeo. Cruce jovial, en absoluto agresivo y tonificante, inspirado según, explican sus autores por un producto químico supuestamente capaz de generar orgasmos sintéticos.

EL ÚLTIMO DE LA FILA. Nuevo Pequeño Catálogo... Perro-EMI.
La nueva entrega de Manolo y Quimi está sólo concebida para los fans del grupo. Que nadie se acerque a ella esperando escuchar algo nuevo, distinto o, simplemente, evolucionado. El último sigue sonando a Último, a cruce entre rock setentero, hispanidad afilamada y textos de lirismo perdedor y melancólico. Nada nuevo bajo el sol. Si los fans no se cansan, habrá disco para rato.

CIUDAD JARDIN. Primeros Así, Y Luego Más. Fononmusic.
Suenan personales pese a mezclarse en su batidora cosas tan trabajadas como Prince, la salsa, el funk, lo tropical y el pop. Sin embargo, Ciudad Jardín siempre añade algo que los hace distintos. Pueden ser las letras, la voz de Rodrigo, lo quebrado de sus canciones o todo a la vez. Sea como sea, un nuevo buen disco en la carrera de estos madreleños. Y van.

DNI. Simplemente DNI. Troys.
De los grupos que ricaron en España a través del recopilatorio "Madro Hip-Hop", los DNI son de los que más proyección pública han tenido. Ahora acaban de publicar su primer elepé, en el que incluyen sus dos temas estrella, "Vas A Alucinar" y "Decor Funk". La cosa suena verde pero en dosis adecuadas, este elepé resulta recomendable y festivo que conste.

LOS RONALDOS. Sabor Salado. EMI.
Producción de John Cale para el disco más negro de Ronaldos. Su sección de meta sonando a soul y rhythm and blues por los cuatro costados, las guitarras cada vez más funky y los desarrollos en plan James Brown (el single dura 6 minutos!!!). Paso adelante del cuarteto ahora devenido octeto, Novoa en la guitarra ya es otro "ronaldo", y que se recordará este verano en los directos de grupo.

Y además, nuevos y recomendables discos de ilegales, Los Rebeldes, Ketama, Plata Negra, Los Elegantes, Rico, Sinistro Total, MAK, Cathy Claret, Pretenders, Queen Latifah, BCB, MC9000 Feet, Jesus, Chico Buena, Beats International, The KLF, American Music Club...



SLOWBURN



MIA...



RRR...

RRROOW



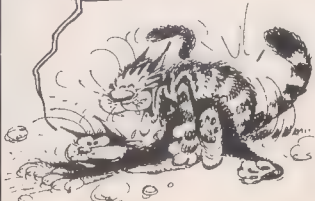
RRROOONN...



MIA...



OVIN...



GNIIIAAA



GNIIIAAA



OUEGNOU

RRROONN...



OUIN...



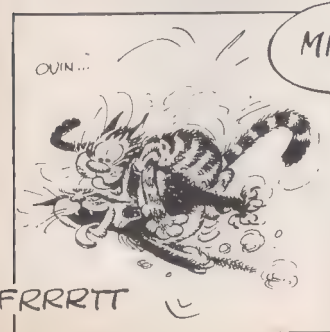
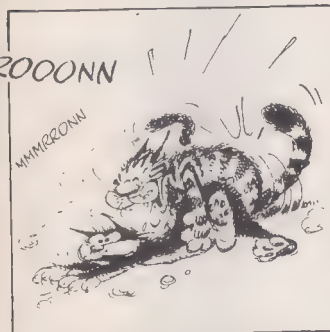
RRROONN MIA...



GNIIIAAA...



MMM...GNII...



ARRAOW...



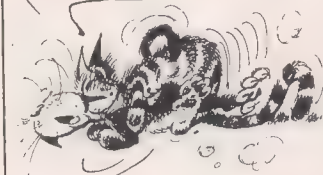
RRROOONN MIA...



RRROOW

MIARRAOW...

OUUEOONNN



RRROOONN

OUAOU

OUEGNOU...



MIARRAOW



RRROOONN MIA

MI...

RRAOOW...

MIA...

MI...

MIA...

RRR...

MEEEOONN...

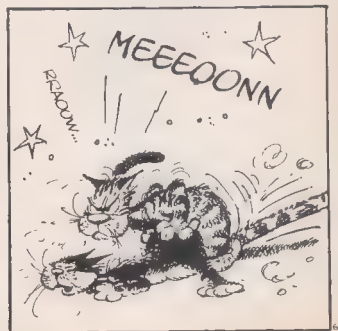
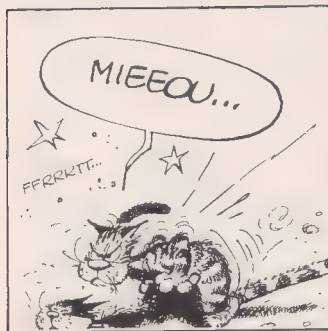
OUUEOONNN...

ARRAOOW...

OUUEOONNN...

OUIN

OUEGNOU



RRROOONN...

RRR

MIEEOU

MMM...GNIII...

ARRAOOW

MI...

FFRRRT...

OUEGNOU

MIAOU...

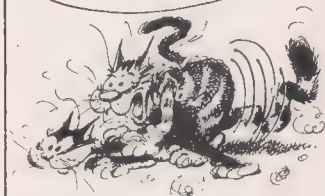
MIARRA000W...



MIAOU...



RHA...



...LOVE...



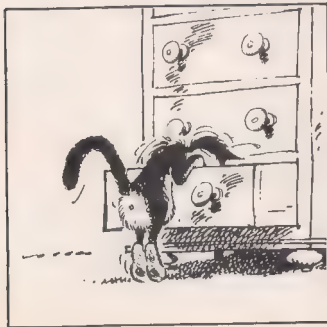
...LY



OUAOU...

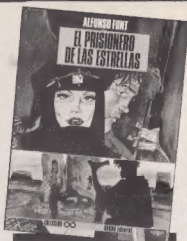








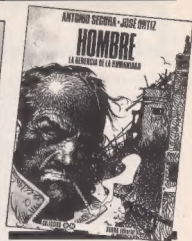
1 **EVA**, de Dieter Comés. 96 págs. Un profundo estudio psicológico de personajes y entono que nos muestra las escabrosas relaciones que sólo el ser humano es capaz de sentir. El grafismo de Comés, expresionista y claustrofóbico, nos da la medida de tan sugestivas emociones. El autor de "Silencio" y "La Belette" vuelve a sorprendernos con otra gran obra.



2 **EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS**, de Alfonso Furi. 104 págs. Un mundo atado a la muerte segura. Un clon hecho a imagen y semejanza del Líder. Una "exterior" de fuerte carácter y rápidos reflejos. Una historia que deja sin aliento al lector en la que Furi nos sorprende con un futuro lleno de ironía donde transcurrir esta apasionante aventura.



3 **NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC**, de Len Maltz y Jacques Tassi. 80 págs. A Néstor Burma, un oscuro detective parisino, le suceden cosas muy extrañas. Claro que teniendo al lado una mujer como Belta el destino es impredecible. Y es que el París que nos muestran Maltz y Tassi dice mucho de ser el que vulgarmente se llama "la ciudad luz".



4 **HOMBRE/LA HERENCIA DE LA HUMANIDAD**, de Antonio Secchia y José Ortiz. 80 págs. La lucha por la supervivencia en un mundo apocalíptico es muy dura. Es necesario poseer las grandes dosis de chispa y crueldad que "Hombre" demuestra en sus andanzas, la ley del más fuerte impera por doquier. Y nuestro "HOMBRE" es, sin duda, uno de los fuertes.



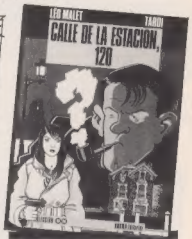
5 **FRANK CAPPA/WELCOME**, de Manfred Sommer. 80 págs. El "corresponsal de guerra" más famoso del mundo del cómic, en cinco de sus más populares historias. El destino de CAPPA se desenvuelve entre su canadiense tierra natal y el reencuentro con su pasado, un exótico y peligroso viaje al Oriente, una trágica fábula futurista y la Nicaragua de hoy en día.



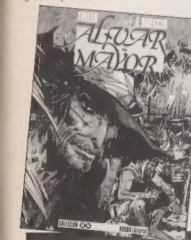
6 **TAL VEZ SOÑAR.../LAS AVENTURAS ORIENTALES DE GIUSEPPE BERGMAN**, de Milo Manara. 112 págs. Las eróticas y sensuales aventuras de una mujer que se traslada al Oriente en busca de un perdido equipo de televisión. El bueno de Bergman se encarga de que todo funcione bien.



7 **LA BELETTE**, Dieter Comés. 136 págs. Magia, brujería, religión... y unos personajes inmersos en un ambiente opresivo y angustioso. La consagración de Comés como uno de los más importantes autores de la narrativa dibujada europea contemporánea.



8 **CALLE DE LA ESTACIÓN, 120**, de Len Maltz y Jacques Tassi. 192 págs. Diciembre de 1941, Néstor Burma, detective de choque, se enfrenta al misterio de una serie de asesinatos sin resolver. Calle de la Estación, 120. ¿Qué significa esta dirección? ¿Cuál es el móvil de todos estos asesinatos? La solución puede no ser tan sencilla como parece.



9 **ALVAR MAYOR**, de Carlos Trillo y Enrique Breccia. 80 págs. Estamos en la América del siglo XVII. Los aventureros, hombres de fortuna, buscadores de tesoros, mercenarios y conquistadores recorren sus caminos. Entre todos ellos hay un hombre. Alvar Mayor, un americano, hijo de españoles pero nacido ya en la nueva tierra que vive su aventura personal, una aventura donde caben las leyendas del viejo y del nuevo continente.



10 **MECEDORA ELECTRICA**, de Ted Benoit. 96 págs. Ray Banana, además de ser el vivo retrato de Clark Gable, tiene un Odonámbulo y unas gafas negras que utilizará hasta en el metro. Y se ve envuelto en una trama donde se mezclan una extraña secta que prepara la llegada de unos no menos extraños alimigmas, una ola de calor de las que hacen época y un aparato que ayuda a conciliar el sueño a los insomnes recalcitrantes.



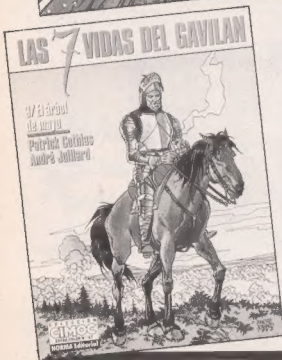
NOVEDAD
POR FIN LLEGÓ LA ESPERADA EDICIÓN DE 'SILENCIO' DE COMÉS AUTOR DE EVA Y LA BELETTE, TRES TÍTULOS FUNDAMENTALES DE UN AUTOR CLAVE

Puedes encontrarlos en librerías especializadas o solicitándolos directamente a nuestro servicio de venta por correos.

NORMA CORREO

► Suscribirse a las publicaciones de NORMA tiene numerosas ventajas. Información constante de las novedades que recibimos, todos nuestros catálogos, regalos exclusivos para suscriptores como posters e insignias, puntualidad... estate atento a nuestras ofertas y no pierdas tu oportunidad, escribiendo a:

**NORMA COMICS Passeig de Sant Joan, 9
08010 Barcelona - Tel.: (93) 245 45 26**



LA HISTORIA TAMBIEN ES LA AVENTURA

► Dominados por la implacable rueda del destino, siete gavilanes planean sobre nuestras vidas. Nos muestran los efectos perturbadores del amor y de la muerte y ese exceso de humanidad del hombre que le empuja a todas las locuras... Como la del Conde Thibaud de Brantouf que desmascara y hace ejecutar al que toma por el gavilán. Sorbriegos de la extraña mendiga que predice al caporal Germain Grandpin un asombroso destino. Implacables intrigas de corte que conducen a un solo fin: la muerte de Enrique IV. **El árbol de mayo**, tercera entrega de **LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN** esboza un cuadro cruel y colorista de un periodo de la historia de Francia oscurecido por el espectro de la guerra civil. **Las siete vidas del gavilán (1)** se publicó en el número 54 de la Col. "Circos Extra Color". **"El tiempo de los perros"** se publicó en el número 61 y **"El árbol de mayo"** en el número 67. ◀

► COLECCIÓN CIRCOS EXTRA COLOR

1. ADELE Y LA BESTIA (Tard)	500 pzas.
2. EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tard)	500 pzas.
3. EL SABLO LOCO (Tard)	500 pzas.
4. EL IMPERIO DE TRIGAN (1)	500 pzas.
5. MOMAS ENLOQUECIDAS (Tard)	500 pzas.
6. EL IMPERIO DE TRIGAN (2)	500 pzas.
7. EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tard)	500 pzas.
8. EL IMPERIO DE TRIGAN (3)	500 pzas.
9. SOMBRAS EN NINGUNA PARTE (Wininger)	500 pzas.
10. ADOCS BRINDAVIONE (Tard)	500 pzas.
11. EL RENOVACIONISMO Y LA TIERRA... Evolución imposible (Fani)	500 pzas.
12. EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Mazzio-Berardi)	500 pzas.
13. LORNA Y SU ROBOT (2) (Aguti)	500 pzas.
14. EL AVICADOR DE LOS CAJAZOS (Tard)	500 pzas.
15. EL IMPERIO DE TRIGAN (4)	500 pzas.
16. EL IMPERIO DE TRIGAN (5)	500 pzas.
17. LAS DIVA-JAY	500 pzas.
18. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (1) La concha de Lumbra	975 pzas.
19. SARIVAN. La tumba de piedra (Bernet y Segura)	750 pzas.
20. EL VERANO JODRO (Pavani y Mariani) (volumen triple)	1.500 pzas.
21. CARMEN BOND (Alfonso Font)	750 pzas.
22. LA MUJER TRAMPA (Blaiz) (volumen especial)	975 pzas.
23. LA MUJER TRAMPA (Blaiz) (edición en cartón)	1.400 pzas.
24. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) La hora de la serpiente (Bourgen)	750 pzas.
25. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (2) El templo del diablo	975 pzas.
26. LA ESTRELLA LEIANA (Davill-Tomes)	750 pzas.
27. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) Mercado de esclavos (Bourgen)	750 pzas.
28. EL MERCENARIO El pueblo del fuego sagrado & La Tormenta (Segura)	975 pzas.
29. FELINA Las minas de Barcelona (Jere Gontzinger-Victor Mori)	750 pzas.
30. LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEL (Jorge Zentner y Rubén Peláez)	750 pzas.
31. SPIRIT ¿Quién nació a Cos Robin? (Wili Eisner)	1.200 pzas.
32. LA MUJER DEL MAGO (Jorge Zentner-François Bessy)	1.200 pzas.
33. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (3) El maestro (La Tendre-Labell)	975 pzas.
34. LOS PALANQUES DEL ORDEN NEGRO (Blaiz-Chen)	1.400 pzas.
35. VENGANZA EN MARISCALES (Lusville-Trojan)	1.500 pzas.
36. EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) El pasaje flotante (Alfonso Font)	975 pzas.
37. LA PUERTA DE ORIENTE (Gardner)	750 pzas.
38. HOMBRE NO soy tan duro como creía (Segura-Cris)	975 pzas.
39. SPIRIT (Wili Eisner)	975 pzas.
40. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1) Las aventuras de San Francisco (Bourgen)	750 pzas.
41. FELINA (2) El lago de Oshin (Mora-Gontzinger)	750 pzas.
42. DIETER LUMPEL (2) Enemigos comunes (Zentner-Peláez)	750 pzas.
43. TAXIS (volumen del dragón) (Alfonso Font)	750 pzas.
44. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (4) El huerto de las tinieblas (La Tendre-Labell)	975 pzas.
45. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2) (Vale-Bourgen)	750 pzas.
46. HOMBRE ES último enemigo (Segura y Cris)	750 pzas.
47. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) La maldición de Judit (Bourgen)	750 pzas.
48. LITTLE SMO (Gardner)	750 pzas.
49. TAXI (2) Un cráneo infernal (Font)	750 pzas.
50. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (1) (Cotman-Julian)	750 pzas.
51. LOS PICHOS DE LA AVENTURA HUMANA (Boucy)	750 pzas.
52. DOUBLE DIMENSION (Blaiz)	750 pzas.
53. VIETSONG (Marshall Sommer)	750 pzas.
54. SPIRIT (3) (Wili Eisner)	750 pzas.
55. DIETER LUMPEL (3) Un duelo en Estambul (Zentner-Peláez)	850 pzas.
56. LOS COMPANEROS DEL CREPUSCULO (1) El sortilejo del bosque de las brujas (Bourgen)	850 pzas.
57. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (2) El tiempo de los perros (Cotman-Julian)	850 pzas.
58. LOS COMPANEROS DEL CREPUSCULO (2) El sendero azul (Bourgen)	850 pzas.
59. PERSECUCION (Fernando Rabal)	850 pzas.
60. LA PERLA DE LOS INMORTALES (Envi-Blaiz)	1.200 pzas.
61. DIETER LUMPEL (4) Caribe (Zentner-Peláez)	850 pzas.
62. LOS COMPANEROS DEL CREPUSCULO (3) Volumen triple	2.400 pzas.
63. El último clítor de los Malakone (Bourgen)	2.400 pzas.
64. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3) El árbol de mayo (Cotman-Julian)	850 pzas.
65. VACACIONES FATALES (Gardner)	850 pzas.

► COLECCIÓN PANDORA

1. EL LAMA BIANCO (1) (Jodorowsky-Bess)	850 pzas.
2. EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Malay-Vicente)	850 pzas.
3. THORAL. El país Gaa (Reinhold-Van-Hampe)	850 pzas.
4. EL MUJO (Vince)	1.500 pzas.
5. EL LAMA BIANCO (2) (Jodorowsky-Bess)	850 pzas.
6. CRONICAS INCONTRAPUESTAS (Miguelan Prade)	850 pzas.
7. PROMER. La sangre del viento (Alfonso Font)	850 pzas.
8. EL PAIS DEL FIN DEL MUNDO (2) El gran país (Malay-Vicente)	850 pzas.

► SUSCRIPCION A LAS COLECCIONES "CIRCOS EXTRA COLOR" Y "PANDORA"

1. **Suscripción por 12 números**
Desee suscribirse a la colección "Circos Extra Color" o "Pandora" (señalar la que preceda) por seis números a partir del n.º... por un precio de 4.800 pzas. Todo suscriptor recibirá como regalo... un álbum a recoger entre los Volúmenes 1 a 16 de la colección "Circos Extra Color" o "Una caravana de 'Rico Vagando' (Italia Italia)".

2. **Suscripción por 12 números**
Desee suscribirse a la colección "Circos Extra Color" o "Pandora" (señalar la que preceda) por doce números a partir del n.º... o bien... seis números de cada colección a partir del n.º... de la colección "Circos Extra Color" y del n.º... de "Pandora" por un precio de 8.800 pzas. Cada suscriptor recibirá como regalo el álbum de Matisse "El Gran Hierro" a todo color y encuadrado en cartón.

COLECCIÓN CIMOC (Continúa)		
1	EL MERCENARIO (Segrelles)	1.200 ptas.
2	LA FORMULA (Segrelles)	1.200 ptas.
3	FRANK CAPRA EN BRASIL (Marín Sommer)	750 ptas.
4	BOGERT (Segra & Le Sanchis)	850 ptas.
5	LAS PRUEBAS (Segrelles)	1.200 ptas.
6	CLARKE & KUBRICK (1) (Fort)	750 ptas.
7	SARAVAN (Segra-Barrio)	750 ptas.
8	HOMAGE TO THE GREAT (Segra-Barrio)	850 ptas.
9	LA GUERRA DE LOS DIOS (Marín-Tal)	750 ptas.
10	CLARKE & KUBRICK (2) (Fort)	750 ptas.
11	HISTORIAS EN F.M. (Zanier-Pellegrini)	1.200 ptas.
12	EL MERCENARIO FINAL (Segrelles)	1.200 ptas.

ESPECIAL CIMOC:		
1	ESPECIAL SERIE NEGRA	475 ptas.
2	ESPECIAL 3 GUERRA MUNICIPAL	475 ptas.
3	ESPECIAL EROTISMO	475 ptas.
4	ESPECIAL AVENTURAS	475 ptas.
5	ESPECIAL HISTORIA Y GLAMOUR	475 ptas.
6	MARILYN MONROE	475 ptas.
7	JUEGOS PELIGROSOS	475 ptas.
8	HEROINAS	490 ptas.

COLECCIÓN B&I:		
1	EVA (Cortés)	1.200 ptas.
2	EL PRINCIPADO DE LAS ESTRELLAS (Fort)	1.200 ptas.
3	NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC (Main-Tard)	825 ptas.
4	HOMBRES Y MUJERES DE LA HUMANIDAD (Segra-Crick)	1.200 ptas.
5	FRANK CAPRA EN ITALIA (Marín Sommer)	1.200 ptas.
6	LAS AVENTURAS DE LOS REYES DE O.B.F.M. VEZ SÓLO (Muri Manera)	1.300 ptas.
7	LA BELLETTA (Comita)	1.400 ptas.
8	CALLE DE LA ESTACION, 126 (Tard)	1.500 ptas.
9	ALVIN MARVIN (Tard)	1.500 ptas.
10	MEDICINA ELECTRICA (Tard Benoit)	1.500 ptas.
11	SILENCIO (Comita)	1.500 ptas.

COLECCIÓN EL MURDO:		
1	HISTORIAS NEGROS (Alfonso Fort)	750 ptas.
2	EL SOKOMOR (W. Einar)	750 ptas.
3	DEMANDADO (Villanar/Abel-Gardel)	750 ptas.
4	EL EDIFICIO (W. Einar)	1.200 ptas.
5	LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRUFFAUT (Zanier-Pellegrini)	875 ptas.
6	MARVIN EL DETECTIVE (Mizazoe y Bernard)	E.P.

COLECCIÓN ALIX (Jacques Martin):		
1	ORIX EL GRANDE	agotado
2	EL PRINCEPE DEL ALDO	390 ptas.
3	EL HJO DE ESPARTACO	390 ptas.
4	EL FANTASMA DE CARTAGO	590 ptas.
5	LA COLERA DEL VOLCAN	675 ptas.

NORMA CLASSIC:		
1	JORGE Y FERNANDO	850 ptas.
2	JOHNNY HAZARD	825 ptas.
3	JOHNNY HAZARD	825 ptas.
4	JORGE Y FERNANDO	825 ptas.
5	JOHNNY HAZARD	825 ptas.
6	JOHNNY HAZARD	825 ptas.
7	JOHNNY HAZARD (voluntad doble)	850 ptas.
8	PHANTOM (El hombre enmascarado)	950 ptas.
9	PHANTOM (El hombre enmascarado)	950 ptas.
10	PHANTOM (El hombre enmascarado)	950 ptas.

ILUSTRADORES CONTEMPORANEOS:		
1	SAN JULIAN	4.150 ptas.
2	MAESTROS DEL ARTE FANTASTICO	1.800 ptas.
3	LA FANTASIA DE SEGRELLES	1.800 ptas.

COLECCIÓN HUMOR A TOPE:		
1	ESTO NO ES SENSO (Edita)	375 ptas.
2	LOS CALORES DEL VERANO (Edita)	375 ptas.

ALBUMES CAIRO (Carniti):		
1	LA RED MADU (Gatti-Riviera)	375 ptas.
2	DOSSIER HARDING (Fisch-Riviera)	525 ptas.
3	OPILAM (Torres)	525 ptas.
4	PASAJERO EN TRANSITO (Pere Joan)	525 ptas.
5	TRISTON (Torres)	1.200 ptas.
6	RAPSODIA HUNGARA (Gardino)	1.400 ptas.
7	VELVET NIGHT (Al de España-Santo)	850 ptas.
8	ROCK PLUS CLAIR (Vive Chabrol)	750 ptas.
9	EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres)	750 ptas.
10	IDEAS NEGROS (Franquin)	950 ptas.
11	VIDAS GEMELAS (Montes)	750 ptas.
12	DEL ARSENATO AL OLIMPO (Torres)	850 ptas.
13	SAOXION (Torres)	1.200 ptas.
14	LA ESTRELLA LEJANA (Torres)	1.200 ptas.
15	LA COLA DEL MARSUPIAL (Franquin)	850 ptas.
16	SARITALE (Torres)	850 ptas.
17	EL BEBE DEL FIN DEL MUNDO (Franquin)	850 ptas.
18	MANUEL MONTANO (M. Prado)	1.200 ptas.

ALBUMES CAIRO (en catalán):		
1	PASAJERO EN TRANSIT (Pere Joan)	750 ptas.
2	TRITO (Torres)	850 ptas.
3	ROCK PLUS CLAIR (Vive Chabrol)	750 ptas.
4	LA COLA DEL MARSUPIAL (Franquin)	850 ptas.
5	ELS DRETS HUMANS (Manera i altres)	975 ptas.
6	SARITALE (Torres)	1.400 ptas.
7	EL BEBE DE LA FIDEL MON (Franquin)	850 ptas.

ESPECIAL CAIRO:		
1	REPORTAJE	425 ptas.
2	ARQUITECTURA	500 ptas.

COLECCIÓN UN HOMME MIL IMAGENS:		
1	CARLOS GIMENES	300 ptas.
2	HUGO PRATT	400 ptas.
3	JESUS BLASCO	400 ptas.

ALBUMES FUERA DE COLECCION:		
1	LOS ROBSONS DE LA TIERRA-1 (Forty Leuzen)	275 ptas.
2	LORNA Y SU ROBERTO (1) (Azzari)	390 ptas.
3	VERONICA CELESTINE (Azzari)	3.250 ptas.
4	STARWATCHER (Azzari)	2.850 ptas.
5	FUERA DE JUEGO (Sile y Cawlin)	275 ptas.
6	CUENTOS DE DINGO (Azzari)	275 ptas.
7	Bradbury (Ilustraciones: Mabeau, Stranaka, etc)	945 ptas.
8	EL GABRIEL HERMETICO (Mabeau)	2.875 ptas.
9	MAUS (Al Spiegelman)	1.800 ptas.
10	FRANK CAPRA (Memorias de un correspondiente) (Sommer)	750 ptas.
11	Made in Los Angeles (Newbus)	3.250 ptas.
12	ENTRE GATOS (Kajko) □ Catalán □ castellano	2.850 ptas.

POSTALES:		
1	POSTALES SPIRIT (W. Einar)	150 ptas.
2	Colección completa	750 ptas.
3	POSTALES TRITON (Hargis)	150 ptas.
4	Colección completa (25 postales)	430 ptas.
5	POSTALES OPILAM (Damer Torres)	150 ptas.
6	Colección completa (6 postales)	750 ptas.

CARPETAS POSTALES (6 postales):		
1	TIRTON Daniel Torres	400 ptas.
2	PASAJERO EN TRANSITO - Pere Joan	375 ptas.
3	LA GORDONA - G. G.	375 ptas.
4	MARILYN - Pere González	375 ptas.
5	+SF - Luis Ryo	375 ptas.
6	CLARKE & KUBRICK - A. Fort	375 ptas.
7	QUIMERA - Segrelles	375 ptas.
8	VELVET NIGHTS - Santo	375 ptas.
9	FUTURAMA - Michamur	375 ptas.
10	EL MISTERO DE SUSURRO - D. Torres	400 ptas.
11	WAITING FOR YOU - Vico Ferra	375 ptas.
12	CHICAS Y DEPORTES - Pepa González	375 ptas.
13	SAXION - D. Torres	375 ptas.
14	MAGULAN PRADO	600 ptas.

PORTAFOLIOS:		
1	MARILYN MONROE (Pepa González)	850 ptas.
2	JAMES DEAN (Pepa González)	850 ptas.
3	GRITA GARBO (Pepa González)	agotado
4	HUMPHREY BOGART (Pepa González)	850 ptas.
5	HOLLYWOOD STARS (Pepa González)	850 ptas.
6	LAS CHICAS DE PEPE GONZALEZ	agotado
7	CHARLO GIMENEZ	850 ptas.
8	EL MISTERO DE LA HERMITA (Palacios)	1.000 ptas.
9	SEAWORLD (Segrelles)	1.400 ptas.



El juego de las apariencias, de las mentiras y de los espejos es un juego que nunca termina de sorprender. En esta línea se inscribe esta recopilación de historias que Vittorio Giardino ha titulado "Vacaciones fatales". Col. "Cimoc Extra Color" n.º 68.

TAPAS CIMOC (pasados de envío incluidos):		
1	Números	1 al 12 □ 13 al 24 □ 25 al 36 □ 37 al 48 □ 49 al 60 □ 61 al 72 □ 73 al 84 □ 85 al 96 □ 97 al 108 □ 109 al 120 □ 121 al 132 □ 133 al 144 □ 145 al 156 □ 157 al 168 □ 169 al 180 □ 181 al 192 □ 193 al 204 □ 205 al 216 □ 217 al 228 □ 229 al 240 □ 241 al 252 □ 253 al 264 □ 265 al 276 □ 277 al 288 □ 289 al 300 □ 301 al 312 □ 313 al 324 □ 325 al 336 □ 337 al 348 □ 349 al 360 □ 361 al 372 □ 373 al 384 □ 385 al 396 □ 397 al 408 □ 409 al 420 □ 421 al 432 □ 433 al 444 □ 445 al 456 □ 457 al 468 □ 469 al 480 □ 481 al 492 □ 493 al 504 □ 505 al 516 □ 517 al 528 □ 529 al 540 □ 541 al 552 □ 553 al 564 □ 565 al 576 □ 577 al 588 □ 589 al 600 □ 601 al 612 □ 613 al 624 □ 625 al 636 □ 637 al 648 □ 649 al 660 □ 661 al 672 □ 673 al 684 □ 685 al 696 □ 697 al 708 □ 709 al 720 □ 721 al 732 □ 733 al 744 □ 745 al 756 □ 757 al 768 □ 769 al 780 □ 781 al 792 □ 793 al 804 □ 805 al 816 □ 817 al 828 □ 829 al 840 □ 841 al 852 □ 853 al 864 □ 865 al 876 □ 877 al 888 □ 889 al 900 □ 901 al 912 □ 913 al 924 □ 925 al 936 □ 937 al 948 □ 949 al 960 □ 961 al 972 □ 973 al 984 □ 985 al 996 □ 997 al 1008 □ 1009 al 1020 □ 1021 al 1032 □ 1033 al 1044 □ 1045 al 1056 □ 1057 al 1068 □ 1069 al 1080 □ 1081 al 1092 □ 1093 al 1104 □ 1105 al 1116 □ 1117 al 1128 □ 1129 al 1140 □ 1141 al 1152 □ 1153 al 1164 □ 1165 al 1176 □ 1177 al 1188 □ 1189 al 1200 □ 1201 al 1212 □ 1213 al 1224 □ 1225 al 1236 □ 1237 al 1248 □ 1249 al 1260 □ 1261 al 1272 □ 1273 al 1284 □ 1285 al 1296 □ 1297 al 1308 □ 1309 al 1320 □ 1321 al 1332 □ 1333 al 1344 □ 1345 al 1356 □ 1357 al 1368 □ 1369 al 1380 □ 1381 al 1392 □ 1393 al 1404 □ 1405 al 1416 □ 1417 al 1428 □ 1429 al 1440 □ 1441 al 1452 □ 1453 al 1464 □ 1465 al 1476 □ 1477 al 1488 □ 1489 al 1500 □ 1501 al 1512 □ 1513 al 1524 □ 1525 al 1536 □ 1537 al 1548 □ 1549 al 1560 □ 1561 al 1572 □ 1573 al 1584 □ 1585 al 1596 □ 1597 al 1608 □ 1609 al 1620 □ 1621 al 1632 □ 1633 al 1644 □ 1645 al 1656 □ 1657 al 1668 □ 1669 al 1680 □ 1681 al 1692 □ 1693 al 1704 □ 1705 al 1716 □ 1717 al 1728 □ 1729 al 1740 □ 1741 al 1752 □ 1753 al 1764 □ 1765 al 1776 □ 1777 al 1788 □ 1789 al 1800 □ 1801 al 1812 □ 1813 al 1824 □ 1825 al 1836 □ 1837 al 1848 □ 1849 al 1860 □ 1861 al 1872 □ 1873 al 1884 □ 1885 al 1896 □ 1897 al 1908 □ 1909 al 1920 □ 1921 al 1932 □ 1933 al 1944 □ 1945 al 1956 □ 1957 al 1968 □ 1969 al 1980 □ 1981 al 1992 □ 1993 al 2004 □ 2005 al 2016 □ 2017 al 2028 □ 2029 al 2040 □ 2041 al 2052 □ 2053 al 2064 □ 2065 al 2076 □ 2077 al 2088 □ 2089 al 2100 □ 2101 al 2112 □ 2113 al 2124 □ 2125 al 2136 □ 2137 al 2148 □ 2149 al 2160 □ 2161 al 2172 □ 2173 al 2184 □ 2185 al 2196 □ 2197 al 2208 □ 2209 al 2220 □ 2221 al 2232 □ 2233 al 2244 □ 2245 al 2256 □ 2257 al 2268 □ 2269 al 2280 □ 2281 al 2292 □ 2293 al 2304 □ 2305 al 2316 □ 2317 al 2328 □ 2329 al 2340 □ 2341 al 2352 □ 2353 al 2364 □ 2365 al 2376 □ 2377 al 2388 □ 2389 al 2400 □ 2401 al 2412 □ 2413 al 2424 □ 2425 al 2436 □ 2437 al 2448 □ 2449 al 2460 □ 2461 al 2472 □ 2473 al 2484 □ 2485 al 2496 □ 2497 al 2508 □ 2509 al 2520 □ 2521 al 2532 □ 2533 al 2544 □ 2545 al 2556 □ 2557 al 2568 □ 2569 al 2580 □ 2581 al 2592 □ 2593 al 2604 □ 2605 al 2616 □ 2617 al 2628 □ 2629 al 2640 □ 2641 al 2652 □ 2653 al 2664 □ 2665 al 2676 □ 2677 al 2688 □ 2689 al 2700 □ 2701 al 2712 □ 2713 al 2724 □ 2725 al 2736 □ 2737 al 2748 □ 2749 al 2760 □ 2761 al 2772 □ 2773 al 2784 □ 2785 al 2796 □ 2797 al 2808 □ 2809 al 2820 □ 2821 al 2832 □ 2833 al 2844 □ 2845 al 2856 □ 2857 al 2868 □ 2869 al 2880 □ 2881 al 2892 □ 2893 al 2904 □ 2905 al 2916 □ 2917 al 2928 □ 2929 al 2940 □ 2941 al 2952 □ 2953 al 2964 □ 2965 al 2976 □ 2977 al 2988 □ 2989 al 3000 □ 3001 al 3012 □ 3013 al 3024 □ 3025 al 3036 □ 3037 al 3048 □ 3049 al 3060 □ 3061 al 3072 □ 3073 al 3084 □ 3085 al 3096 □ 3097 al 3108 □ 3109 al 3120 □ 3121 al 3132 □ 3133 al 3144 □ 3145 al 3156 □ 3157 al 3168 □ 3169 al 3180 □ 3181 al 3192 □ 3193 al 3204 □ 3205 al 3216 □ 3217 al 3228 □ 3229 al 3240 □ 3241 al 3252 □ 3253 al 3264 □ 3265 al 3276 □ 3277 al 3288 □ 3289 al 3300 □ 3301 al 3312 □ 3313 al 3324 □ 3325 al 3336 □ 3337 al 3348 □ 3349 al 3360 □ 3361 al 3372 □ 3373 al 3384 □ 3385 al 3396 □ 3397 al 3408 □ 3409 al 3420 □ 3421 al 3432 □ 3433 al 3444 □ 3445 al 3456 □ 3457 al 3468 □ 3469 al 3480 □ 3481 al 3492 □ 3493 al 3504 □ 3505 al 3516 □ 3517 al 3528 □ 3529 al 3540 □ 3541 al 3552 □ 3553 al 3564 □ 3565 al 3576 □ 3577 al 3588 □ 3589 al 3600 □ 3601 al 3612 □ 3613 al 3624 □ 3625 al 3636 □ 3637 al 3648 □ 3649 al 3660 □ 3661 al 3672 □ 3673 al 3684 □ 3685 al 3696 □ 3697 al 3708 □ 3709 al 3720 □ 3721 al 3732 □ 3733 al 3744 □ 3745 al 3756 □ 3757 al 3768 □ 3769 al 3780 □ 3781 al 3792 □ 3793 al 3804 □ 3805 al 3816 □ 3817 al 3828 □ 3829 al 3840 □ 3841 al 3852 □ 3853 al 3864 □ 3865 al 3876 □ 3877 al 3888 □ 3889 al 3900 □ 3901 al 3912 □ 3913 al 3924 □ 3925 al 3936 □ 3937 al 3948 □ 3949 al 3960 □ 3961 al 3972 □ 3973 al 3984 □ 3985 al 3996 □ 3997 al 4008 □ 4009 al 4020 □ 4021 al 4032 □ 4033 al 4044 □ 4045 al 4056 □ 4057 al 4068 □ 4069 al 4080 □ 4081 al 4092 □ 4093 al 4104 □ 4105 al 4116 □ 4117 al 4128 □ 4129 al 4140 □ 4141 al 4152 □ 4153 al 4164 □ 4165 al 4176 □ 4177 al 4188 □ 4189 al 4200 □ 4201 al 4212 □ 4213 al 4224 □ 4225 al 4236 □ 4237 al 4248 □ 4249 al 4260 □ 4261 al 4272 □ 4273 al 4284 □ 4285 al 4296 □ 4297 al 4308 □ 4309 al 4320 □ 4321 al 4332 □ 4333 al 4344 □ 4345 al 4356 □ 4357 al 4368 □ 4369 al 4380 □ 4381 al 4392 □ 4393 al 4404 □ 4405 al 4416 □ 4417 al 4428 □ 4429 al 4440 □ 4441 al 4452 □ 4453 al 4464 □ 4465 al 4476 □ 4477 al 4488 □ 4489 al 4500 □ 4501 al 4512 □ 4513 al 4524 □ 4525 al 4536 □ 4537 al 4548 □ 4549 al 4560 □ 4561 al 4572 □ 4573 al 4584 □ 4585 al 4596 □ 4597 al 4608 □ 4609 al 4620 □ 4621 al 4632 □ 4633 al 4644 □ 4645 al 4656 □ 4657 al 4668 □ 4669 al 4680 □ 4681 al 4692 □ 4693 al 4704 □ 4705 al 4716 □ 4717 al 4728 □ 4729 al 4740 □ 4741 al 4752 □ 4753 al 4764 □ 4765 al 4776 □ 4777 al 4788 □ 4789 al 4800 □ 4801 al 4812 □ 4813 al 4824 □ 4825 al 4836 □ 4837 al 4848 □ 4849 al 4860 □ 4861 al 4872 □ 4873 al 4884 □ 4885 al 4896 □ 4897 al 4908 □ 4909 al 4920 □ 4921 al 4932 □ 4933 al 4944 □ 4945 al 4956 □ 4957 al 4968 □ 4969 al 4980 □ 4981 al 4992 □ 4993 al 5004 □ 5005 al 5016 □ 5017 al 5028 □ 5029 al 5040 □ 5041 al 5052 □ 5053 al 5064 □ 5065 al 5076 □ 5077 al 5088 □ 5089 al 5100 □ 5101 al 5112 □ 5113 al 5124 □ 5125 al 5136 □ 5137 al 5148 □ 5149 al 5160 □ 5161 al 5172 □ 5173 al 5184 □ 5185 al 5196 □ 5197 al 5208 □ 5209 al 5220 □ 5221 al 5232 □ 5233 al 5244 □ 5245 al 5256 □ 5257 al 5268 □ 5269 al 5280 □ 5281 al 5292 □ 5293 al 5304 □ 5305 al 5316 □ 5317 al 5328 □ 5329 al 5340 □ 5341 al 5352 □ 5353 al 5364 □ 5365 al 5376 □ 5377 al 5388 □ 5389 al 5400 □ 5401 al 5412 □ 5413 al 5424 □ 5425 al 5436 □ 5437 al 5448 □ 5449 al 5460 □ 5461 al 5472 □ 5473 al 5484 □ 5485 al 5496 □ 5497 al 5508 □ 5509 al 5520 □ 5521 al 5532 □ 5533 al 5544 □ 5545 al 5556 □ 5557 al 5568 □ 5569 al 5580 □ 5581 al 5592 □ 5593 al 5604 □ 5605 al 5616 □ 5617 al 5628 □ 5629 al 5640 □ 5641 al 5652 □ 5653 al 5664 □ 5665 al 5676 □ 5677 al 5688 □ 5689 al 5700 □ 5701 al 5712 □ 5713 al 5724 □ 5725 al 5736 □ 5737 al 5748 □ 5749 al 5760 □ 5761 al 5772 □ 5773 al 5784 □ 5785 al 5796 □ 5797 al 5808 □ 5809 al 5820 □ 5821 al 5832 □ 5833 al 5844 □ 5845 al 5856 □ 5857 al 5868 □ 5869 al 5880 □ 5881 al 5892 □ 5893 al 5904 □ 5905 al 5916 □ 5917 al 5928 □ 5929 al 5940 □ 5941 al 5952 □ 5953 al 5964 □ 5965 al 5976 □ 5977 al 5988 □ 5989 al 6000 □ 6001 al 6012 □ 6013 al 6024 □ 6025 al 6036 □ 6037 al 6048 □ 6049 al 6060 □ 6061 al 6072 □ 6073 al 6084 □ 6085 al 6096 □ 6097 al 6108 □ 6109 al 6120 □ 6121 al 6132 □ 6133 al 6144 □ 6145 al 6156 □ 6157 al 6168 □ 6169 al 6180 □ 6181 al 6192 □ 6193 al 6204 □ 6205 al 6216 □ 6217 al 6228 □ 6229 al 6240 □ 6241 al 6252 □ 6253 al 6264 □ 6265 al 6276 □ 6277 al 6288 □ 6289 al

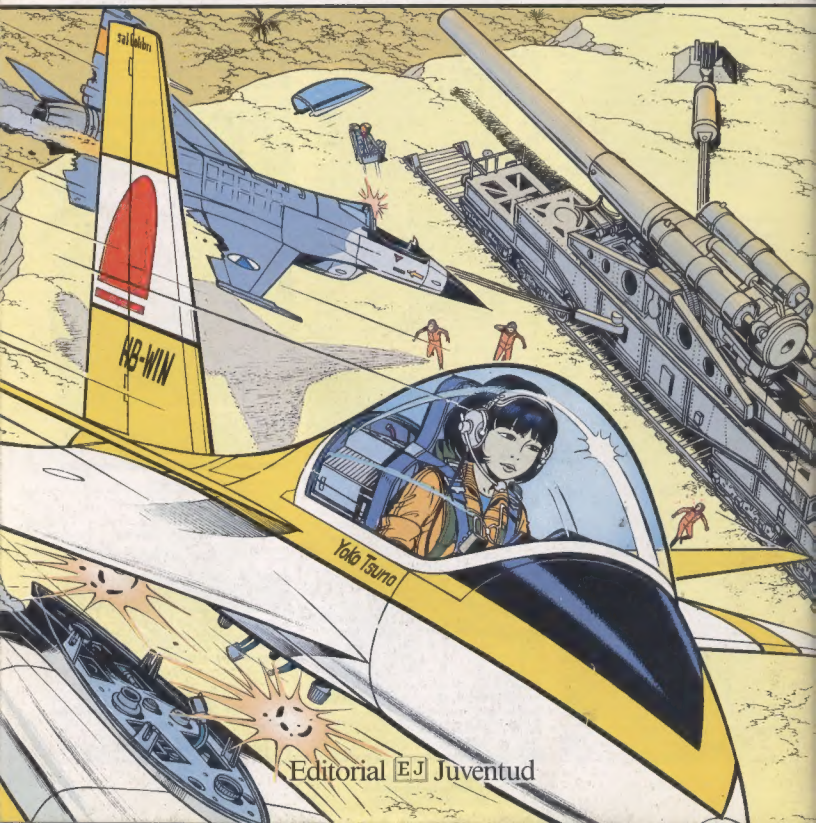


yoko tsuno

roger leloup

15

EL CAÑÓN DE KRA



Editorial EJ Juventud